

\\ 选集

The Collected Poems:2010-2011

ZHANG XIU



\\ 译 序



BAD EGGS PUBLICATION PLAN

\\THE FALLS

THE COLLECTED POEMS BY ZHANG XIU

献给我老爹，还有机会的话，我们去钓鱼。

自序：偶然而充盈

抓到的这两个词都是好词，可把它们组织在一起，却和写诗没多大关系。

我喜欢偶然，可偶然是没法说的，很难说。

偶然不是随机，更不是概率，它表示不确定，我不喜欢这个解释。不确定无非是说，事物可以这样，也可以那样，两种选其一，我不喜欢。为什么不可以是既这样，又是那样。或者另一种，既不是这样，也不是不是这样，或者都不是，别的。我想，偶然就可以。关于偶然，我想过，它来自一句话：在没有杯子之前，是没有杯子的。我想它和偶然有关。我并没有在这句话上拐出别的问题，只是看着它。有时候站的离开它远一点看着，有时很近，有时突然从厕所跑出来，翻开电脑看着。无论远近，还是别的方法，我看到的这句话，还是这句话。我没看出别的东西。这让我觉得，偶然是很偶然的，在不偶然的时候，它绝对不会到来，哪怕偶然到来。

我曾经以为偶然是一种方法，可它不是。

在《\\瀑布》里，有些诗都以“一杯干净的水摆在桌上……”起始。每每我敲完这句，我就起身，喝口水，在房间里走动，等待下一句话出现。这下一句话有时看上去很偶然，可仔细看，它根本不是，它顶多只是有些随意。就像这本斜杠瀑布(我知道，它离诗已经有些远了)，本

来，它应该是偶然，可一旦写完，就不再是。它当然也不是必然，它只是不再是偶然。2、充盈。

看到充盈，总让我想起雨水。雨落在一片绿色树叶上，雨不停。

张 羞

2011.12.8

目录 | CONTENTS



3	从一首诗开始.....
	我看见一只老虎.....
	雪花干啤.....
	3首.....
13	一杯干净的水摆在床头……用不了多久，水 会喝完，杯子会成为一只标准烟缸，太阳？当然照常 升起，这就像通货膨胀不可避免一样可靠.....
	两棵银杏，2011.....
	为废话写一首诗，给而戈.....
18	做一些牛头不对马嘴 的事，并没有错.....
	GOOD GOOD PLAY.....
	...简陋的炮房里坐着一排高贵的爱丽丝.....
	一首 熟到能倒背的诗
28	为那些躲在帐篷内的异装癖所作.....

29	测试.....三月，读贾薇新诗集《侧身的贾薇》.....
	写东西.....
	通县.....
	序.....
50	一只杯子摆在桌上……19点31分.....
	一只杯子摆在桌上……19点45分.....
	一只杯子摆在桌上……不只一只....
	一坐到底，For St.Torres.....
	玉带河东大街（南关）西前营街小区4
55	楼3单元101，给横.....
	又清明：姐儿头上戴着杜鹃花.....
	天塌了.....
	尼姑往事.....
	一只杯子摆在桌上……有没有可能.....
76	群众的眼睛是漆黑的.....
	微薄：没什么，都是在世上操的，操完了走人。.....
	最近我有点疯.....
	喝酒的天空.....
90	我们的总理爱读书，它是有道理的.....
	世上还没有这座山.....
	2010年，夏天.....
	甘地家族.....
	HelloBaby.....
	2010年……以一首诗结束.....



- 94杯干净的水摆在桌上……我的习惯是看着.....
一杯干净的水摆在桌上……一只鸟从窗口飞过.....一杯干净的水摆在桌上……稍作休息，我把用完气的火机竖在它的旁边.....
 102一杯干净的水摆在桌上……通过它，有人看见自己，可能没那么干净.....
两颗银杏，一颗小，另一颗更高，也更大...
单挑.....
 104在上午写诗.....
再来2个庞德，For M.T.....
有人觉得我在说恨，其实不是.....
电视、一个白头到老的傍晚、一颗骄傲的心，以及拜佛.....
我的标签.....
缓酒有所思.....
2010-1-17，寄给表扬卖肉的信.....
对下雨的思念，2首.....
有人在电视上读新年贺辞，红地毯、红领
 108 带、红旗、红语.....
趁早了断.....
风和日丽.....
狐猴投弹器.....
2010年1月28号，梦见下雨。这说明有故
 108 人登门.....

110	以慢四拍的速度撞见一个穷人.....
	15、我不能说每个海的女儿.....
	一些事躺着也能办完.....
	...哥哥不知道，就我俩知道，For Danny Boy.....
	作为一个交
112	代，在黄昏到来前，把两瓶剩酒喝完，给妈妈.....
	来吧，托雷斯.....
	俗话说： 你可以不鸟这套，
	但鸟就是鸟。.....
114	添头.....
	九头鸟.....
	一张在草丛翻滚的大树叶穿过
	三只正在觅食的鸽子.....
	睡沙发的人忘了关灯，而我睡得像一只
116	婴儿，给麦田.....
	除夕夜5行不多，6行又太长.....
	初一：上坟.....
	初二：亲戚的亲，是不是一种武器 。反
	正亲戚的戚，是一种古代的兵器。 初五：胡来。....
118	
	初三：在不可能有希望的田坎上
	看风景.....
	初四：雪天， 在阳台上站会儿.....
	初六：按三角键退出一张DVD.....
119	翻开一张牌不是方片3，也不
	是祖国.....
	在有组织的情绪中翻滚出几滴眼泪是可以接受的
	
	闪电与恶棍.....
120	介绍.....

123	 家庭作业.....
	 死了两颗植物.....
	 亏损.....
	梦见一朵火，醒来，用它接燃一支烟.....
	 避雨.....
126	 张桂花的女儿杨乐乐，19岁，去 镇上做了小姐.....
	 负面腺苷受体.....
	 3和4.....
	 在水缸里躺过有事的一天.....
128	 名言.....
	 总开关在哪？.....
	 致50死士，谢谢.....
	 奥德赛.....
	 拉开窗帘，一个少女站在阳台上吃饭.....
130	 穿两条裤子的人.....
	 阿拉伯世界，崭新的，值得为之冒个泡.....
	 飞棍.....
	 最后一颗瓜子，For Rebecca.....
147	 坏诗.....
	 任务.....
	 顶风作案，@麦田-.....
	 散步.....
	 硬伤.....
156	 不叫.....
	 一定存在唯一的命名，只是暂时还没有.....
	 小辣椒追缉令.....
	 一颗3点朝上的色子：甩了三次，三次都是3点。第四次我没甩，直接跳过甩第5次，没想到
157	这次甩出一个6。我向来不喜欢6，打算返回甩第四

161	次，可就在这时，江湖上突然出现一阵凉风.....
	脂肪.....
	...《2011年中秋：》很少在下午抬头看天.....
	填空.....
	√.....
166	为某天得老年痴呆所作.....
	听陈淑桦唱梦醒时分，给上午收到的未名短信：“羞啊！就你不唱？为什么！”.....
	NEXT.....
	分层.....
169	一杯酒安静地倒在桌上…….....
	修改@翁樂天Up，的一条微博：与虚无的激情对视.....
	晒干.....
	无双.....
172	一杯干净的茶水摆在桌上……+训练日.....
	32.....
	放水.....
	上线.....
	帮忙.....
	肯尼亚猎人.....
	对手.....
	



从一首诗开始.....

2010年的第一首诗
它应该怎么写
它忧伤吗，窗外
有很好的阳光
它舒不舒服？
此刻，我躺在沙发上
一支香烟正在被慢慢点燃
那么，它还剩什么
平凡的生活，从中午开始
我们一起吃完午饭
还在阳台上晾了衣服
2010年，我的第一首诗该怎么写
是不是忧伤的，一直是忧伤的
舒服的，它永远舒服
我不知道。她说：
你不年轻了。
我说，我想说
但是没说

我看见一只老虎

1、《旅途》

旅途中，我在看一本诗集
女同事玛丽，她坐在我身边
用她那粉红色的指甲
剥一个桔子(花一样的玛丽)
她那么傻，两天前
已经结婚了
她问我：你
看得懂诗吗？
一列南下的火车
窗外是太好的并且是平原的阳光
我放下书本，问：那你
能看懂这个桔子么？（我没有问）
相信那些桔子，它们
比看上去还要甜

2、《有一种蓝宝石》

我在汉阳商场五楼
见过它，这块柜子里
最贵的石头，我一辈子
恐怕也买不起
那以后我买给你，丽贝卡说
她说话的时候，就好像
已经把它送给我了
我们下楼梯，回到二层
最后，还是买了那条深蓝色
美津龙运动裤（它让我想起：有些人
他们除了写诗，还能做些什么？）

3、《虎的风景》

有一种虎
它只在雾中觅食，吃饱了
就欢快地回到
深山中
如果你见过这种虎
你就一定会知道
它的忧伤，比一条河流
还要像一条河流
就在月光下，它静静地站在河边
辉映出的风景：1、不值钱，
2、永不过时，3、想一想
其实也还算过瘾。
朋友，你见过
这种全新的虎么？

4、《喂。》

读这样的诗，应该不需要一分钟
可写它，我却花了很长的时间
那是满满的一个下午
我写好一句，删除一句
再写一句，又很快
把它从写字板上删掉
可是，我们不要把一件事
做得太好，是不是？
就要黄昏了
我接上一支烟，以一所印刷厂
特有的速度写下：
我走在路上，听到有人
在身后喊了一声：
喂。

5、《虎年》

为什么还不下雪？

老虎

跑在雪地上

虎年就要来了

那为什么还不下雪？生为老虎

她应该欢快地

跑在雪地上

此去

一年，又是一年

一场好雪也要下得悄无声息

两种情况：1、她可能是

一只雪地上的老虎

2、夜深了

丽贝卡才回到家中

不用说，外面下雪了

6、《脱下一顶真诚的帽子》

你带过不少帽子

最不喜欢的

是这顶蓝色的匡威牌线帽

一个写诗的人，他要

那么多帽子

干什么用？

如今，北方已少见雨雪

要刮的风也不会太大

简单说，他最好

一顶都不要

可往道理上说（难道这不是道理么）

有些事可以去做，但不能说：诗如此

丽贝卡，你也写过诗

7、《她是一个洁白的东京少女
在一列飞驰的快铁上看诗》
诗里写着：风
从东方来，
那里的男人
还没得到解放。
这时，少女抬起头
轻轻叹了一口气

8、《晚饭后，丽贝卡去洗澡了》
我只在换频道时，看了一眼
这个电视机里的女人
她的脸，蒙着
一块黑色的面纱
周围是沙漠，站着的地方
有一丛小小的灌木
这个左手提着冲锋枪的
女人，是一个干燥的
中东女人
要是她不介意
在诗里，我乐意帮她
写一句：她的未婚夫
是一名安分守己的
石油工人

9、《我看见一只老虎》
我看见一只老虎
还没等它开口说话
我就转身
走开了
这个下午

我总共喝了
三杯水

10、《做虎的美学》

我喝了十二杯水
去了两次厕所，总共
看见三只虎
做虎，它需要什么样的美学？
我想过，想了一个下午，我想
它纯粹只是
一个美丽的误会
两天前，我想象虎山
下起了鹅毛般的雪
不知这会儿，雪
停了没有
要是还在下
我就可能还要
再想一想

11、《虎跑》

虎跑在杭州，是杭州
有名的风景区
那里有一眼泉水，叫虎跑泉
虎跑泉，百度百科上说：二虎
刨地作穴，泉水即喷涌。
真的好神奇
这么神奇，我想
也只有世上的爱情
才能与它媲美
那年秋天，每次吵完架
丽贝卡都会在桌上

留下字条，上面写着：
我去灵隐寺当尼姑了，再见。
或者：同上

12、《弱引力》

我感觉，我现在
就很弱引力
因为我根本不清楚它
是个什么东西
它是诗么？（诗
应该没有那么丰富）
还是一种幻觉？（这两天
我的问题是不是有点多）
我点上一支烟，身旁
正好停着一只
漆黑的白虎

13、《虎，打一种动物》

女同事玛丽，在MSN上
问我：它到底是什么？猴子？
我不知道，我说。难道它
一定要是什么吗？
当然，玛丽说，我已经猜了
一个下午，我快要疯掉了
（女同事玛丽，她大概
也用这种方法爱着
她的婚姻生活）
那就猴子吧，我说
不是，不是，肯定不是
她一连说了三个不是
也不是老虎，玛丽说，你不说

我就不下班啦
6点刚过
我写完这首诗的结尾
关上电脑，离开
《结尾》：
是这样的，玛丽
它也许并不是
一个谜语。

雪花干啤 ——献给非亚和罗池

事实上，我讨厌用事实上这类不确定的词语
事实上，名词要比别的词汇好，但词汇并不重要
事实上，我也不是那么讨厌排比，可我真认为
任何一个这会儿写诗的都比李白屌，事实上
我在乎的是一个完整的句子：我已经起床了，上午11点，
正在听Moby的《坦普退兄》
事实上，所有献诗都是扯淡（你看，为此
我还在开头空了一行）事实上，下面的部分是8.24号写的
（那天杨黎陪他女儿到通县上学，顺带看望他小弟。他敲门，我还没写完。事实上，在南宁K歌那晚，我对他很生气。他远在北京某个坐满兄弟的饭馆喝，我猜测他表现得像一个很难管住自己鸡巴的中年诗人，这太不酷了（诗歌爱好者？500年后，他的《高处》应该还没过时，当然事实上我同意罗池说的：事实上，成为一个诗人很难），事实上，如果曾骞在以后一直呆在老家不出去混，他也只能是一个诗歌爱好者，无论他拥有多少诗歌才华，他还不够自觉。事实上，非亚说的也没错，南宁的气候适合写诗

歌，所以我说，我更愿意在北京写诗。事实上，诗歌早就过时了，而诗才刚开始。事实上，我是中央派去的，不过我不是党员。事实上，在5度酒吧，春爷讲完后，我想说一句，我反对春爷说的，当然事实上——这已不是事实上，是事实。事实是我没说。事实是，在回京的班机上，他还在跟我讲绿党和环保和拱猪，我觉得他讲得很事实。事实上，我说我不知道自然是什么意思，是我随便说的，如果说，事实上，我会说，自然就比刻意了不起吗，它们有什么分别。事实上，非亚在车上也说了，第三代有那么了不起吗。所以当我说事实上时，很可能是在说一种情绪。事实上，我背的那首诗叫《反对语言》，有一次，它是这样写的：一个杯子，反对
一个杯子和一个杯子，反对
一个杯子和三辆自行车，还是反对
不管来多少东西
它们是什么
我都反对
如果什么都不是，耍无赖
那就反对三次。

事实上，反对挺傻比的。也没那么傻。反对么，那就反对好了。事实上，我马上要开始干活了，一个编辑说需要在《春秋五霸》的封底改几个字。结束前再来个事实上：事实上，设计就是统治，设计师都是些内心阴暗的卑鄙坏人。）：

我的目的
是喝掉这罐啤酒
顺带写几句，诗里头
不一定要有雪花和大海
最好只有雪花

3首

第一首、《最近我都在7点不到就醒来》

而这个早晨，玛丽醒得比我还早

至少我醒来时，她正坐在床头

抽一支香烟。安静，优雅

我的玛丽，仿佛一枚少女

怎么你也这么早醒？她问我

我就说，3P。我梦到你

和2个男的（我不认识）

在床上玩儿这一出

我不想打扰你们

第二首、《护一个老太太上天桥

她劝我，年轻人少抽点烟

我没说话，1是因为

我根本就不鸟这套

还因为，2、十岁后

我就没再年轻过》

一月份的

倒数第三天

阳光很好的一天

很可能也是这个月

阳光最好的一天

阳光下，我点上

白天的第一支香烟

就着那些好阳光

好好抽上一口

经过她时，我并没

注意到这个老人

走出两三步

才听到背后有人打招呼
我回头，她才说
先生，护我上桥吧

第三首、《我是好人》
一个地铁站要饭的
10号线的扛把子
装着不认识
一把向我跪下
大家又不是不熟
都是出来混的，没听过
男儿膝下有黄金？
你的膝盖很脏
还他娘的臭
你是以为，我不敢
这么看着你，迫使你
转到下一个？
你还小
还没学会
怎么打一根红领巾
如出一辙，我可是个好人

一杯干净的水摆在床头……用不了多久
水会喝完，杯子会成为一只标准烟缸，太阳？
当然照常升起，这就像通货膨胀不可避免一样可靠

我的意思是，从一只没起开的瓶子倒出酒来
没见过，那就对了

醒来，凌晨2点
在梦里寻找一面免罪金牌
我想，那是一个从对岸游泳过来的无常
对我讲话时，嘴上还冒着水泡
他说：小伙子，红牌
你可以下床活动了。

两棵银杏，2011

1、不论你说了什么
有没有说过，我都反对
同样道理，不管我做没做过
做得多漂亮，我终归也不支持
道理，就是这个道理
只是这两个道理
不是同一个的道理
也不是我要说的道理
我要说的道理是，这么好的下午
烟量充足，阳光和云都不错
可我为什么还是这么傻
我要是一棵树就好了
去年冬天，我看着它们一天天凋落
现如今，两棵楼下的银杏
春风过后，又重新长出了树叶

2、他们两个人相互不说话
甲和乙，A或B，甚至1或2
总之，一个人在吃饭

另一个人就在唱歌
而当另一个人
终于对着镜子说话了
那个人就走去卧室睡觉
（跳）可是，她们两个人
为什么也不愿相互说话？
这个，即使我敢写
也不敢去想
更不敢随便说：诗，
其实是用来看的。

3、我走去窗台把窗帘拉得严严实实，
又走回来，坐回椅子上。
接下的10分钟
我会看着这句话
直到有风吹起树叶
如果过10分钟，还没起风
我就下楼，去散步
不过这显然已不重要

4、我说一颗银杏比另一颗银杏高
也说一颗银杏比另一颗银杏瘦
必要时，还说一棵比另一颗来得小
这让我想起两个埃及人
他们比谁说的数字大
一个人抢先说，2
结果他赢了

5、赢的人把窗户打开看着4月的天空
输的那个坐在椅子上喝水也抽烟
不输又没赢的有点琢磨不透

她站在两颗银杏之间用方言打电话
上午9点半，我刚起床，雨就停了
我走去阳台把窗户打开，看了会儿天空
又走回来，坐回到椅子上喝水
13:27分的银杏树下，4个黑衣人
围在地上打牌
记号：入口即化。

6、一个八竿子打不着的人：高7尺2
长3尺5寸，宽80厘米，26岁，祖籍山西太原
她抱着一个孩子从拖拉机上跳下
原地站了足足2分钟
才走到这两棵银杏树下
春风在4月的中午
吹起她的长发
她提起上衣，孩子
静静地靠在胸口吃奶
我有点看不懂

7、我看天，天是黑的
又望着镜中的自己，它很轻
还跑去阳台看着那两颗银杏树
夜深了，它们就停在路灯下
我还能说些什么呢。夜越深
一个人越像另一个人

8、我奶奶说，你见到的
每棵银杏树上都藏着一只鬼
以前我不信，鬼才信
有一次真的在树下碰到了
我便问它，鬼，你见过我奶奶吗

它说，没有。它想了想
安慰我说，这样吧
鬼不分你和我

9、一个正常人，她不会问
一棵树长在路上，究竟是为了什么
不像丽贝卡，洗完澡，她跑来问
傻鸟，你坐椅子上干嘛
我望着她，回顾短暂的个人史
很难发现什么有效的答案
我们在客厅种棵树怎样
没门儿，她说
风太大了

10、说完，她就去睡了
12:35，夜已深
两颗银杏还在风中摇晃
我坐在我的椅子上
总的来说，还好

为废话写一首诗，给而戈

他对着天空喊：太阳，你出来吧
太阳不动，不清楚，它在什么地方
第二次，他心中默念：太阳，你还是出来吧。
凌晨2点，七圣路，一轮红日
正慢慢升起
我对出租司机说：停车

做一些牛头不对马嘴 的事，并没有错

上了岸，船
顺着河水离开
两个人，瘦子在搭棚
矮的那个，在附近生火
其中有一个，生于
1979年12月3日
他来这儿，是为了钓鱼
另一个，不知为何
也跟着下了船

GOOD GOOD PLAY

8.1、一杯干净的火药摆在桌上……

她既不会成为A
也不会是两者必居其一
她是X，不需要猜的变种
这不是我睡不着在预言，是历史
话又说回来，再怎么
翻天覆地，她始终还是个玩笑
长的超复杂的苦逼

8.1又、一杯滑稽的水摆在桌上……

我有3天没见到那个大胡子女人
见到她时，她总在一棵柳树下打电话
昨天是没下楼，见不到

前天是我谁都不想见
所以根本没出门
今天就更不用说了：
这么骄躁的天，我提醒自己
不要犯傻，少写诗
多洗澡

8.2、《好像还没有写过信给竖》

一上来就挤出两滴
我有这种本事
不需要酝酿
当然，所有的眼泪
都是由内而外的
特别对虎鲸那样的大型动物
我总会想，无聊了
它们该怎么办
这不应该
我是说，两天前
我不是它们中的任何一条
那以后也很难是
真没想到一条鱼的泪水
会那么大：我把手捧起来
能知道大概吧，就是有那么大
那个电视机里的——“把空心菜给我泡上。”
丰琳发短信来，也就是说
她应该在进入通县的城铁上了
我回复她：遵命。
走去厨房，把空心菜泡到水池里
一颗菜是空心的，它还怎么活？
算了，这个上个月才写过
不过我想起了前天晚上，我们一起逛超市

在结款机前，她问我：“你怎么打算
把马桶杯里的水吸出来？”

我简单地告诉她：用皮管。

最近，我们老是分床睡

我觉得不好

那么，电视上

那个调皮捣蛋的海滩救生员

妈的，回头看时

她已经从画面上永远消失了

这个冰岛女人

在节目开头

讲一大堆人和动物相处的道理

生怕观众不知道她

理论上是一个友善的法西斯

现在，字幕正在跟进

三头鱼躺在海滩上

背景音乐暗示我

1、它们没戏了

2、谁都不是故意的

8.4、《以下每句都是重点

因为它分行了》

我看到，并写下：

一杯干净的水摆在桌上。

我想，有些东西正在被放大

但没发现它需要什么疑问

我不能说，什么是这杯水的真相

如果靠近它，仔细看

甚至能在水里看到我的影子

我端起杯子，喝一口

影子比刚才好看些

这在于我的看法
比如，跳进杯子里
我试了试，几乎不可能
这就足够了

8.4、《就这么操来操去，一并自答什么是现代性》
我不会闲得要带上20多年的脚气跑去埃及罢工
不过放心，笨蛋都会得到人民签名的笼子
但是Discovery又说，用不了几个年头
水母将接管海洋，接着
统治全世界

8.8、在诗歌上，我向来对上午的风没兴趣
当它吹过房间，我便走去厨房洗碗
为什么连着两句都出现了我？这句也是
虽然不是同一个概念（翻看文档前50页的诗
出现“我”的概率居然有百分之80，这是什么情况）
在诗歌中，我对“我”这种东西
基本上也没什么兴趣
这鸡巴算自我否定么？好了
而在诗歌下，也就是
以完成一首诗为目的情况下
我只对风的形状感兴趣
可我所知道的
大部分上午的风
并没有形状
即使有
也只是我
随便说说而已

8.8、《造反》

一杯干净的水摆在桌上……

两个龌龊的女人站在门口，立秋：

看上去老相点的跟我讲

你好，我们是嫦娥派来的

我知道，我说，你们再吃点儿吗，有剩饭

她们拒绝了

表示很忙

8.8、关于《造反》：

反复看这首诗

感觉别扭

它的问题在哪

在当下，它是无效的，这无所谓

是不是太熟练了？不是事实

它几乎修改了9成内容

它不好读吗

它好读

太假？

这问题太业余，不算

不老实？很有可能

但还不完全是

难道我有病？

谁知道呢，这种事

到这就无趣了

我还是去拜一拜关公

保佑下回好运

8.8、《下回》

3秒前，而戈叫我上城里喝

我告诉他，懒得动。况且，冰箱里

就有一堆冻啤：充分，但不是必要的拒绝条件
这和在微薄上用140个字大谈民主无二
都是点小事，被动生活的一个方面
怎么办，革命，是会死人的
它的另外一种在数学上的解释是：旋转
既然这么麻烦，我看
还是让远在成都（最近又分手了
第7个女友）的3哥去搞定
我天生丽质，逻辑模糊
最多下回争取一下
做一次莫罕达斯·卡拉姆-
昌德·甘地什么的

8.9、《为路灯在深夜只照见自己而作》

没记错的话
一只深海水母的体内
有95%
是水
我没潜过海
也没吃过水母
这种总以为是雌性的东西
但大致了解
身体里有70%的水
是一种什么感觉

要我说，一个人
不想睡觉
他就很难睡着

就好像今晚
今晚的月亮很近

它就在路对面，一颗柳树上
而真要靠近它，还是需要一点想象
可是靠近它作什么呢
我就知道，这一切
挺傻的
只要点上一颗烟屁
耶和華、我的主、上帝
他就会从窗口
串进来

和上次雨天有别，这次
他好像刚从沙漠赶来
脱下皮靴子，把沙子倒在
我2个小时前擦的金光铮亮的地板上
少不了，还得蹭我一支烟

“怎么样，大兄弟
我喜欢你喝了的模样，真的
You konw，我们有一点特别相像——”
“不够成熟。”我懒得理他
对太得意的宝器
我愿意表现出
我的攻击性

他没再支声
和我一起，安静地望着月亮
再后来，在睡着前
我就想起，是不是抽个空
也去养条斗牛犬

《8.15、早上，相对湿度85%》

睁眼，看到丰琳在梳头，她准备出门，她说
你可以醒来了。她确信我能听懂这句
我只醒来一点点，一半还在睡眠，她的另一半
在镜子里，如果她由两个人组成
我合上眼接着睡
礼拜一，她得出门工作
礼拜一就是这个意思，这天是礼拜一
也就是说这天，每个人都生活在礼拜一，在礼拜一
任何人都起床去工作，因为这天是礼拜一
礼拜一没有灾难和恐惧，没有UFO，这天
瘟神休息，暴风雨和雷电在半小时前
才消停，一个受虐狂打完鸡血
准备开动全自动印钞机
——倒数20秒
我能做的就这么多
醒来，点一支中南海，起床
走到窗前看天，看到丰琳走在小区的路上
她没有回头，我看着她平时很少特意去看的背面远去

8.15、醒来，看到床上躺着一支扁担
再醒来，是一个中午，一杯干净的水摆在床头
它给我造成困惑：我是回过头
追梦，还是再醒一次

下午，再醒来一次：
妈妈常说，每天醒来
都是为了完成一次实验
这一次，我看到燕子低空飞行
路面在风干后显得特别平静
但那个大东西，仍旧没有改变，没错吧

一罐中午喝剩的啤酒并不能让人重生
理想的办法是：在体内安装一把强力原子核
优雅、欢快，配上莫扎特音乐，接受一次
撞击，哪怕只有史无前例的1/3
也能诞生出一点全新、清爽的灰烬来

8.15、一杯干净的水摆在桌上……

想起前天晚上，喝完酒我们去K歌
5个男人，没有女人
唱到最后，也没女人出现
散伙时，下起了雷雨

8.24、在水缸里躺过有伤的一天：

一个没见过水缸的人，她也见过缸
她不知道缸分里面和外面
但她说，我是快乐的
她说快乐不分里外，也不分长和粗，只有短暂
假设她说的是事实，谁愿意相信
起码一个连缸都没见过的人
不会像她说的那么伤

简陋的炮房里坐着一排高贵的爱丽丝

其实是北方一棵常见的树
早上起床，我看着它
到中午，我下楼吃早饭
接着又跑上楼，盯着它看
这棵高过屋顶的树

在我窗前，同样
也高过了旁边
其它的树木
就这样，一直看到傍晚
太阳下山，恶鸟就要归西
我才看清楚，同一棵树
不同的是它的活法

一首熟到能倒背的诗

——给小引和邓兴

没有写诗的心情
还问自己诗是什么
这初三的下午
天气真阴冷
这么阴冷的天
它还是武汉的天吗
岁岁年年花相似
年年岁岁人却不同
人间好像又是新的一年
没有酒，我只好一人
在汉阳大道散步
你们呢，在江的对面
武昌，还有更远的
橘子洲头

现在，我把它
倒背两遍

为那些躲在帐篷内的异装癖所作

2月份死了几百
这些天，街上又死了一些
悲痛，或者无关紧要
总之大家都不想搞成这样，不是么
中国有一句老话：识时务者，为俊杰
本来很风光，现在到好
成了到处被人操屁眼沙漠之子
多伤感。又不是不知道，
历史告诉我们，真玩起来
最恐怖的是人民

测试

端起一杯水
放手，让它掉到地上
重复一次：端起一杯茶水
中途放开手，看着它
在掉到地面之前
迅速点上一颗烟头
感觉这一生会有什么变数
“一头来不及撤离的兔子，
尽可能多休息。”

三月，读贾薇新诗集《侧身的贾薇》

贾薇，女，1966年生于云南盐津，诗人
薇是一种我未曾见过的植物
侧身的贾薇，诗里的女人
躺在黑暗的房间抽烟
透过微火，想起那深蓝
无风吹过的海底
一个不再年轻的女人
却有少年般的忧伤
2003年的杭州，冬天
我正好在朋友的住处见过
现在是春天，三月
读好诗的季节
尤其一个女人的诗
那些快要飞起的句子
她是这样写的：手指
是一根熟练的手指
腰，是一段裸露的腰
更别说乳房，那完全是一
对骄傲的乳房
当然还有爱情
那是我们不知道的爱情

写东西

1、丽贝卡躺在床上
她正在吃一盒八喜

你要不要吃一点，她问
我正在写东西，我说
我是这么写的：
《认识道理》
我知道的
是我已经知道的
我不知道的
我不知道
这是不是一个道理？
就像我说：世界
是我能理解的
和我无法理解的全部。
这句话，我又该
怎么认识
当时，我看到一滴水
从没有开始，慢慢饱满
最后，它离开绳子
落到地面

2、2010年4月4日，星期天，晴
去七圣路山西面馆吃面
我有一个疑惑：
《我怎么知道它
真的是一瓶青岛啤酒？》
我点了小份牛肉面
一瓶青岛啤酒
服务员拿来一瓶
我问他，这是
青岛啤酒吗？
他说，是的，是青岛
我说我不认识字

（这不好，我不老实）
这就是青岛，他说
上面写着“青岛纯生”
他用手指指给我看
我知道，我说，我是说
你怎么就认定它
真的是一瓶青岛啤酒？
先生，我们从不卖假酒
服务员这么说
我突然觉得
我好饿

3、4月5日、早晨、星期一
我不清楚今天会是什么样的天气
窗帘全部关起，只能听到
三环上的汽车声
我睡得很少，尤其最近
经常梦到古怪的诗
比如这首《时间算哪根葱？》：
时间，它算哪门子葱
很了不起么
特别是这个“时间”的“间”
（写到这，我忘了
接着写了什么，只记得
结尾两句——）
你说，说到底
它还不是就是语言吗
那时，我就不说了
并不是想沉默
是我无语

4、《风不动》

一阵风不动
它还是不是风
换句话说，这世上
究竟有没有风
是不动的
如果有，那它
怎么吹到
我的头发上
还是当我
迎着它走去
我才想到，风
其实也可以
不动

5、汉语字典上解释，白色
是指牛奶那样的颜色
或者用以特指一切反动势力
我就随便造了一个句子：
我看见一个白痴
站在风中
喝牛奶。

可如果要构成一个事实
我最好这样写：2010年4月5日，下午
我一个人去了中医药大学打篮球
路上，有少量春天的微风。
标题是：《我不知道，
如何用牛奶那样的颜色造句》

6、《一个普通的下午，多云》

我习惯喝罐装百事

不习惯吃药和遇见穷人
在普通的下午
我洗两次澡
想念一到两个
住在附近的朋友

7、《这是一张白纸》

这是一张白纸
纸上没有字
纸的两面都很干净
一张留在桌上的
白纸
一把房间钥匙
压在纸上，或者说
纸的正面
纸上没有字
也没有任何记号
或者说，它本身就是
一种记号
不知道是谁
把它留在桌上
这张空空的白纸
正反两面都
没有字
一把房间钥匙
压在白纸的
其中一面

8、《这是一张白纸之二》

这是一张白纸
这不是一颗原子弹（我想了想）

我说，这是一张白纸
而没有说，这是一颗原子弹
可能是因为
在我看到一样
像一张白纸
那样的东西时
我说这是一张白纸
要比这是一颗原子弹
来的容易
但这样的说法
是否更具有意义？况且
我并没有说是，我说的是
这不是一颗原子弹

9、2010年4月11日，晴

《在一张白纸上写字》

我在一张白纸上写：

这张纸上没有字。

接着，在它的前面

加了两个字：曾经

还没抽完一支烟

又在它的后面写下：

只有曾经

10、关于《写东西》

一、这首诗从3号开始

到此时（4月13号晚上）

已写了整整十天

二、并不是说，这期间

除了睡觉吃饭

我都在写它

我还要上班，散步
当然更要花时间
同朋友一道喝夜酒
三、其中有一天（上星期五
和这星期的星期一，我都没有写）
不是太累了，而是
那两天的身心
实在过于疲倦
四、很少有这样的夜晚
比如今晚，月亮很好
丽贝卡洗完澡
睡了
我正要坐下
写点什么东西
电话就来了

11、生物学家说，我们的手臂
由鱼身上的鳍进化而成
几亿年前的事了
能信吗
1后面是2
2加上1
得到数字3
为什么是这样
我为什么说，诗
它本身就是一个隐喻

12、《简洁并优美》
我只能写点阿猫、阿狗
这样一些与我有关的东西
通常，在写作之初

我先在题目上
动点手脚，设好障碍
然后一切顺利，它成了
一场语言游戏
你也可以说
一场灾难
对此，我酷爱之极
“你他妈在干嘛？”有人这样问
“我他妈在写诗。”我告诉他
“诗？我看你写的
尽是一些屁话。”
“哦。”我不打算理他
他几乎说了一个真理
简洁，并且优美

13、《我们是夫妻》

丽贝卡站在窗边，正在穿一条很紧的裤子
她说，外面下雨了
我躺在床上
好像确实听到了
一些雨的声音
我喜欢下雨，我说
过了一会儿（约莫5分钟
她穿好裤子，又把它一点点脱下
这时）我才说
要多于刮风

14、《记忆中有过一双女人的手》

这是谁的手？而且还是温暖的手
日记里并没有说明
时间是2005年2月12日

这篇叫《落雪》的日记
我只记载了一句
短短的一句：
一双温暖的手，
我只摸到
其中的一只。

15、重写一次《吃饭》

2001年4月5号是什么日子？不管它
是什么日子，那天是不是打雷，还是下了雨
我都在当初的橡皮论坛（以张羞这个名字）
贴了这首处诗。这意味着：那天起
我不再是一个羞涩的童男（我想了想，想了两次
这种羞涩，如果它是人生的
那也是应该是诗歌的）在诗里
我看到我的焦虑（它很焦虑）
与我的等待（它必然是那么的迫切）
事情真的是这样么？
我记得：那辆从杭州
开往武汉的火车
直到第二天，也就是5号的凌晨
才缓慢地驶进武昌火车站
在武昌的对面，汉阳
我的女朋友两下
还在沙发上睡觉

15、如果有人问起

我就说，我不知道诗
可不可以这样写：
《2010年4月28号，
为兄弟报仇，或者

浅浅的太平洋》

A，这是第一个A

A，这是第二个A

那么第三个A在哪里

我找遍整个房间

都没找到它

这个尖尖的A

不在我知道的任何地方

我走到街上

发现它

也不在街上

16、《想象》

无论它多么快，首先它应该能够想象

它不是别的，正是一个动作。

然后是轻：很轻很轻，仿佛微风

吹落枯萎的花瓣，又仿佛不是

那样的感觉。

然后才是刀

一把很旧的刀

竟有如此锋利的刀锋？

实在令我惊讶

它既轻又快

正要划过一根手指

因为难

只到中途

我就把它终止了

17、《放下》

一把尺子（一把尺子）

一本橘红色重没翻过的书（一本书）

我注意到尺子是海鸥牌的（我知道
海鸥是一种什么样的鸟儿）
在书上，它两端的刻度
3和25（单位：MM）
我有一种不大的情绪（此刻）
并且我知道它（这种情绪）
可称之为厌世（那又怎么样
或者说，我想说什么呢）
就在两天前（5月3号）
一场暴雨来临，我不确定
是不是要走到雨里
放下一些东西

18、2010年5月9日，天晴。《打打草稿》
A、暴雨，在傍晚到来之前更早来临，
适可而止是说，闪电也很重要。
然而：B、30年过去了
我未曾在什么路口
遇见像样的神灵——但总会有一些奇异的时刻，我深信。
C、这说明，我很可能就是其中的一个。

19、我说，我坐在一把蓝色的椅子上。
这几乎完全不是事实：1、我站着
2、附近看不到有蓝色的椅子
那么，这句话应该是假的。
当我知道它是假的
我会怎么想语言，它是有意义的
前提是，你正在准确地使用它
2010年5月10号，《喝水》：
当时，我正在走路
心里想着一把红色的椅子

因为不喜欢红，就把它
改成了切尔西的蓝
可我发现，我怎么坐
都不觉得舒服
这让我停下脚步
站在路边喝水

20、如果我对你说：我听到了某种颜色。
你可能会说：这是扯淡。我能理解你为什么这么说
2010年5月10号，《一把蓝色的椅子垮了》
一把蓝色的椅子，蓝色，是我看到的颜色
当我坐上椅子，它一下就垮了
我听到，椅子垮掉
发出的声音
但我能从这声音
知道椅子的颜色吗？比如蓝色
事实证明也不是不可以

21、《一把蓝色的椅子》
昨天中午出门时
它们都还在
等到今天早晨，我醒来
发现它们都不在了
它们是两条狗，一对
邻住的情人，还有
我的女友丽贝卡
要是在以前，她不在家
我还会有些担心
现在，哪怕世界上
只剩下我一个人
和一把椅子

我都相信，走的人
最后都会回来

注：1、2010年5月16日，晚上，有雨。

我问杨黎：我是要相信运气、命中注定呢
还是相信语言，它本身就没有意义
这晚上有事，我要先回家。

2、这中午，我还没写完

《一把蓝色的椅子》

小平就在电话里催我
你快点来吧，我们
在新岛咖啡等你。
回到家中，丽贝卡
让我去洗个澡，而我
先为她读了这首诗
我也不想去改它
没特别的理由
仅仅是这晚，我
真的很喜欢
它的最后一句

22、《刘醒龙这个女人喜欢说谎，但不讨厌》

如果她已经做了，她为什么不承认
还要说，和赵志明没有一腿？
其实，这么小的村子，有什么事
大家都很清楚。可刘醒龙
不这样觉得，她发誓说
小赵和我，如果真有
见不得人的事，天打雷劈
她说话时，语气坚决，天空明亮
和今天下午一样，北方的阳光既温暖，又明媚
我从于坚的博客链接，点入谢有顺的博客

再从谢有顺的博客，点入她的博客
博客上说，两天之后
她将要去非洲旅行

23、《好诗》

假设它是好诗
它好在哪里
哪里又是好的
而这首诗，我相信
它的每一处都是好的
不一定最好，但这
已经不重要了
因为好诗也会过时
你管这招叫心诚
则灵

24、《一路上有你》

我把烟点上，抽一小口
马上又把它掐在满满的烟缸里
最近我是怎么了？饭吃得少
棋下得也不多，更别说她
好多个晚上，看上去心忧重重
说的话，也像这几天的雨，心不在焉
写到这儿，我从椅子上站起来，走过去问
她有点不好意思，说，我能不能
把避孕药停了？我长胖了
10年了。10年对一个女人来说
算不算长？至少对我来说
10年已经很长了，时光如梭
它仅仅是说，时光，你流逝得太快了
它没有说，我们能不能慢一点

或者说，我们能不能
试着倒流回去
在看得见的街上
少女丽贝卡，上完了一整天的功课
她终于可以放松了，小心地打开
迎着好风，让身体慢慢地生长

25、要是选对参照物，你可以说
站着的人，其实正好是倒立的
——不说这个。我曾经想
如果盖子没有打开
从瓶子里倒出一杯啤酒
这是不是很难做到。而最近
我有点懒得去想它了

2010年5月24号

《徒劳指数6.5》

这是一个初夏的傍晚
我穿过马路
去对面的车站等车
路上，刚刚发生
一场交通意外
一辆出租车
和一辆摩托车碰撞
一些人站在路边，两只狗
走在人行道上
那个受伤的人，在地上躺着
另外一个出租车司机
他站在旁边打电话
这种场面，不太像是
在拍什么电影
我站了一会儿

才走开去
我要等的车
正从不远处开来

我想这当然是初夏的傍晚
而我也不急着赶路
我只是有点饿，天气
稍微有点闷

走到路口
一个司机拉下窗玻璃
小声问我：死了吗？
还没有吧，我想
考虑到大家又不熟
我就没告诉他

26、2010年5月30日，离开七圣路
搬家到通县。路上晴
《在森德莱尔空地》
它的形状有了
但是阳光
还没照进来
我拉开窗，看到地上
停着一只灰鸟
这下子，它的语气也来了
比如灰鸟的羽毛
永远是灰色的
而一扇拉开的窗
我最好把它
重新关上
以前，我总认为

森德莱尔空地上的天空
已经够高了
这会儿我才发现
通县的天空
可能要更高一些
特别是在这个早晨
我承认，这两天有些忙
我离诗歌远了
这不好

27、《非常随意》
写完东西
喝点水，抽根烟，相信
每一回的结束
充满泪水
还要带着一副
非常随意的样子

通县

1、《从星期三到星期三，两个星期了
每天，我都要从这条小路走过》
而今天是阳光很好的星期四，6月24号
去年，也就是09年的这一天
是星期三。那是一个下雨
又刮风的日子，天空相当阴暗
我不记得具体发生了什么，人们
是不是还生活在水深火热之中，只记得夏天

那雨下的很大，风刮的也很大
不过等雨下完后，雨就不再下了
天空开始放晴，天空上
只剩下一朵洁白的云。
两个星期前，我们就是从那朵云下
搬到现在所住的地方，那天是星期三
我们的车子拐进这条小路
还没完全拐进去，还在丁字路口
就看到一个花裙子村姑
站在一颗梧桐树下，手里
撑着一把遮阳伞，所以她看不到
那朵一直跟来的云。从星期三
到另一个星期三，已经两个星期了
我每天都要从这条小路走过
有时，她就站在那颗树下
双手托着遮阳伞，有时没有
天上也没有云，但至少
她还能看到一些树叶

2、《城市在变大，我的玩具在变小》

去的路，也是回来的路
临河里上车，下一站梨园
接着是九颗树、果园、通县北、接着
八里桥、管庄、双桥、北京外国语学院、
高碑店、四慧东，在四慧站下
回来的路：四慧站上，过四慧东
一对情侣在玩游戏，输的人两记耳光，你大概知道
这国家的年轻人，脑子都是废的，多好，多未来
一直到高碑店，再过外国语学院，回来的路
也是去的路：双桥、管庄、八里桥
出朝阳区到通县北苑、果园、

九颗树——02年，你曾在那里住下
葛布店南里小区，2单元，201室
那个手臂全是纹身的中年混混，还在那儿，快了
下一站梨园，在临河里下，没有错

3、《雨中的加州小镇，如果不在雨中》
如果在阳光下，比如中午毒辣的阳光下
它是不是还像现在这么的帖近
仔细感觉，又显得那么无关
或者它也不是在深夜
而是在没有雷电的清晨
像这个上午的清晨，麻烦的知了
还没响起迫切的交配声
麻雀们却已提前活动开了
这群不知所谓的黑社会，勇敢地
和人类住到一起，只是，他妈的，加州在哪儿？
你站在窗前，看到一只被雨打湿的猫走过
它根本就不像一只猫，它顶多像
一阵叹气过后，你说，好吧
就当大家都没来过

4、《午后的牌局，不但紧张，还绝对安静》
只有路两边的树叶，重复摇曳着夏日的阳光》
他抽出一张方片3，扔到旧报纸上
下家说，过。对家摆摆手，看着上家
上家说，操你大爷，继续
所以他又抽出一张梅花3
压在方片3的上面
这时，飞机正从发廊出来
走到大高力士南路上
刚才的小姐，技术不好

但很实惠，他已经满足了
点上一支烟，一步步
朝路口的牌局走去
而戈、小平、杨黎，或者Danny Boy
哪天你们来通县找我，走到路口
就会看见一个修自行车的人，他得手上
一定握着一把好看的扳手

序

“天哪，肖恩，那是什么？”
“鬼知道。只不过是一些语言的奇异现象。”

一只杯子摆在桌上……19点31分

杯子在左，右边是没喝完的酒瓶
我提起瓶子，喝掉剩下的啤酒
一喝完，我就把它摆回原处
19：33分，杯子依然在左
而酒瓶，不好说
还在它原来的位置
即便是，它也已有所不同
我这样想。单凭这点
就足以让我再写一句
我说，这4月，不好过

有一句，算一句
没想到是真的

一只杯子摆在桌上……19点45分

从烟盒抽出一支烟，用烟头接上
我对一个澳大利亚人说，你知道西瓜吗
他说不知道，但是我吃过西红柿
我从烟盒里取出一支新烟
用刚抽好的烟头接上

一只杯子摆在桌上……不只一只

另一只同样摆在桌上，它的旁边
同样的杯子，几乎同样高的水
这让我都有些难以相信
我提起水稍高的这杯，喝一口
再拿起那杯，同样喝一小口
不管情况如何，有些事
该发生的，它一定会发生
反过来，不该发生的
它还是会发生，这下午
还是会下雪。
（生日快乐，要不
把一杯水倒满）

一坐到底，For St.Torres

它是什么？我不知道
我不知道的太多，但有一点
必须不证自明：一柱路灯
暗着，并没有及时亮起
那一定在什么地方
出了什么问题
气息浓郁的傍晚
它无限接近于感动，与人勇气
我必须看着它，和以往
一样，换汤不换药

玉带河东大街（南关） 西前营街小区4楼3单元101，给横

一个女人和两个男人应该是个好故事
对调一下：两个男人和一个女人
那会有什么不同

这里住着两个男人
和一个女人，具体点说
是一对男女和他们的朋友
没有狗，没有猫，屋里也摆不下什么植物
屋里的男人，43岁，1968年生，写诗
屋里的女人，还小
天黑了，她还没起床

她的男人正在厨房做饭
他们的艺术家朋友，两天前
刚从纽约回来
全球化是说，如果你
没去过，你就不会知道
一些没吃过士力加的朋友
其实活的很近
但在我看来
那是因为缺钱
他们还得往下住

又清明：姐儿头上戴着杜鹃花

你在一张1985年的照片里，6岁
1989年哪天呢？我从没记住
之后，我就比你大了
很酷吧

天塌了

我看到云
大片大片掉落
雨朝反方向飞去
树根拼命往土里生长
树叶在四月

瞬间枯萎
我站在马路上
一根接一根抽烟
那些赶路的人
加快赶路脚步
闲逛的家伙
依然慢悠悠闲逛
开黑车的混混
刹住车问：兄弟
天塌了，您去哪？
我摸一摸胸口
半盒烟还在
一颗心还在跳
一头花猫，翻过墙
轻轻落到路上
拐弯处，一群孩子
欢呼着朝我冲来
跑过十字路口
而穿过斑马线的输家
沮丧着脸，与我擦肩而过
我听到他口中默念：
天塌了，天塌了
我们回家，我们回家。
好像在对风说话
好像又没有
我接上一支新烟
这时风才停住
往半空吹出
一口烟气
这时风又起来
风中，关公扛着刀

站在马路中央
一头翠鸟飞出草丛
稳稳停在刀尖上
四月下午，风向偏北
湿度 37 %
天空说塌就塌
雨往上飞
云从天而落
风时而停
时而起
我站在路上抽烟
一根接着一根
一不小心就看见了
一个年轻的寡妇
后头默默跟着
一个偏瘦的男人
他也在说，天塌了
天塌了，我们
一起回家
没有人在意
也没有人听到
孩子们吃着糖果
说笑着走开
失意者低着头
还在复盘昨晚的牌局
他不知道，更不想关心
天塌了，该回家的
回家，该消失的
继续消失
本来好好的树木
到了四月不再发芽

就像那个去镇上
打酱油的和尚
天黑了才回到深山
嘴里念叨着，天塌了
阿弥陀佛，天塌了
你到哪儿去
天塌了
忙碌的照样忙碌
没事的还在路上闲着
等待下一场娱乐
一场接一场来
一根接一根地抽
不担心，但也
没什么把握

尼姑往事

山是没有俗事的青山
庵是远离尘世的静心庵
尼姑，根本不用猜
是芳龄十八的小尼姑
4月初三，下山的好日子
也是尼姑小张的好日子
这天，她要回青梅村
与王短工成婚
下山路上的小张
是快乐的尼姑
她忘了师傅的忠告

路上，不要吃
太多冰淇淋

一只杯子摆在桌上……有没有可能

$1=X$ ， X 是除1之外的数？
很明显，它不是2，也不是3
7呢，看上去，很难让人相信
至少它比 $1=1$ ，更难相信
让我想想。我没见过
完全等同的东西
只有一次，在梦里
我听过两次遥远的呼喊
它说：醒来吧，醒来吧
当时的场面和现在一模一样
夜深了，我停在台灯下
看着一只还没剥开的橘子

群众的眼睛是漆黑的

每一双群众的眼睛都是雪亮的
有的比雪还亮，这我知道
群众的眼睛漆黑
黑到无法再黑
有这样的群众吗

无论什么时代，你敢说，我就敢信
但是没有，小张说：干嘛跟群众过不去，
没有群众的眼睛是漆黑的
群众的眼睛，它一定是雪亮的
要不不亮，一旦亮起来
可以随便杀死人

微薄：没什么，都是在世上操的，操完了走人。

1、邓兴，我认为这世界毫无意义
是因为：如果可以选择，我根本不愿
到世上来散步，走这么一趟。
而你的理由，仅仅是它太大了
看来，你的确已不能再喝了

2、太阳每天都会升起，这是我今天早晨才发现的
2010年8月19号，一轮太阳缓缓升起，还是说
它的出现才表示，你又活到了新的一天
不容易啊，茫茫的一大片

3、与佛龕上的红面关公对视2小时要抽掉多少根中南海
这时，丽贝卡问：小宝贝，我们的墙漆用什么颜色
我不知道，是什么颜色就是什么颜色
它只是一个生活的问题，生活上，这些年来
我们的问题不多，但也不少

4、@麦田说，如果你不是张羞，那你什么都不是
麦田，你说得对，这是一句废话

5、看到一只像烟灰缸这样的东西

你可放心地认为它就是烟灰缸

你还能看出什么，能看出

它和1有关么

我只能看到它是单的

生日快乐，大师

6、情况分明是这样的：那盆滴水观音的后面

站着如何含混的一对少年情侣

——这种几十年后的事，你还是无从知晓

所以道在屎溺，并没有错

7、我对你说话，你看不到

你自言自语，我也没看着你

那我们谁是谁

谁又是谁

8、如果诗人是疯子，那在他看来

这世界本身就很疯狂。反过来：如果世界是疯的

那还有什么理由不把一个本身就白痴的傻逼憋成诗人呢

除非你有办法，那说明你是一个聪明人

9、农历七月半，姐姐在她的头上又戴上了杜鹃花

一年又一年，已有20年，花开花又落

10、2010年8月24号，去北京站接我的美国兄弟

听说他感冒了

11、在芍药居地铁站数数：下一站太阳宫

再下一站，才是三元桥

车到三元桥，我看到一个少女
她根本没穿衣服

12、9月2号，秋天但还是夏天的日子
一支美军从伊拉克悄悄撤离，那个穿防弹服的士兵
坐在坦克上，用他的摩托罗拉手机拍照
我愿意这样理解：人家不陪你玩了。

13、9月4号，收到法清诗集
《沙滩上有沙》
里面有一句这样写：
刚开始，我只吸打火机里的煤气。

14、这天的黄昏时分，我从一个女人身边走过
她正在哼一首欢快的小曲，她的头发散落在肩膀上
她的情人看着她，站在一旁抽烟
很显然，这个女人
不是我的小姨

15、我知道现在正靠在一根棍子上，这是什么意思？

16、如果它不是错的？这是什么意思
如果它会飞，我又怎么想。哦，莫非只是又喝多了？
我说，这真是一个奇怪的世界
我自己知道

17、又来：如果它刚好是对的，请问这又是什么意思？
如果它不动呢，那怎么可能
我是说，它就摆在我桌上，有两分钟了
还是说，一只橘红色得橘子
本来就这么摆着

18、这算秋天吗，我看不像

这只是一片灰色的天空，有一种被污染后实心的感觉
不要和党开玩笑，一个女人告诉我。那时，
我正在路上捡些钱回去做饭
和平常一样，周围，伴着一点严肃、
不太吉利的小风

19、舒服的诗，看着是舒服的

反之，那东西肯定在哪里出了问题

20、鲁迅，今天是什么日子？

2010年9月9，晚上，阳光很好
白忙活一天，终于回到郊区
结果又在出站处，碰到两条狗。可惜了，
出门时身上没带骨头，要不
它们还真以为这地儿是它家的
不过，何以见得不是

21、我现在才明白，秋天的阳光为何灿烂

那必须是：在我的前面，走着一个孤独陌生的女人
在她的身后，跟着一个吃棉花糖的小孩。

22、9月10号：老爹，教师节愉快

多活几十年，让国家免费养着。

23、屏幕上显示是北京来的电话，我说，哪位

是张羞吗，对方问。我说，是。喔，那打错了，对方说
我说，我就是张羞。打错了，他说，说完就挂掉
反打过去是忙音

24、这又是哪一出？

如果是13，那加一个是14
可如果是很多，再往车厢挤进1个，那该怎么说？
你总不能说，这帮穷鬼
都是些可有可无的垃圾，这不好

25、三十了，属羊的，无聊时在微博上
操一操社会，骂骂国家，图个啥
妈妈说，还不是你在爱国
这么一想，我还真觉得
我是一只鸡巴可怜的好青年

26、作为一个废话诗人，我申明：
我从不对我说过的话负责，写下的诗也一样，
包括这句。

27、9月14号，晴天
这是一个对她来说非常悲伤的日子
我在电视前，看着她，吃一只中秋前的月饼
忘了拉上裤链，总体感觉还可以

28、我一定是正在走路
（要不我怎么知道，我正在走路）

29、走路，看见地上有个坑
跳进去试了试，正好合适

30、但就在这时，我突然看见
一个女人骑自行车上
一条狗趴着，在她的肩上
再上面是今天的天空
今天的天空，真的很蓝

31、他们看起来有点像没什么希望的中国人：
这个上了年纪的女人想去拉男人的手，男人不说话
他躺在路上抽烟。梨园，在以前，是唱戏的地方
现在，是一个唱戏的公园

32、9月21号，我走过梨园公园，走去地铁
感到有点寒冷，还感到自己像个穷人：
住在公主坟姓赵的那个傻屁，你听好了
我从一个民工身边经过，听到他
在骂你娘

33、给魏力：好亮的球，还那么圆
在它下面，要做到不凄凉的感觉很难
虽然这种凉，与它没一毛钱关系
但下班的路漫长，而无聊
月光把我的影子照得又瘦又长
我得在中途停下，去找你
晚上喝点

34、第二天，回了一天，血条还是红的
这哪里是喝酒：每次，完全掏空
你以为，那将会迎来
一生中最美好、崭新的一天
但事与愿违也很平常

35、有一天，我很想看看背后究竟有什么
转过头，发现还是看不到背后

36、而有一天下雨
下雨了，这不是秋天的错
要是下钱呢，谁会反对。至少我不敢

不像你，你是一柱只为醉鬼照亮的路灯，多好
走近一步说，你也有一条自己清白的道路，我也是
周末了，站在那儿又没带伞，那就收线回家吧，烂货
反正只要愿意，什么时候都能卖

37、我翻开那张底牌，原来是一张梅花3
而前天做的梦，是向小虚学习滑板（最近他很忙）
后来（无一例外），我们都变成了恐龙

38、在北京，有一个叫稳祥的宾馆：
每次走到它在那个十字路口
我都会停下，点起一根烟
如果没有，我就
直接走过去
没过两天，10月1号
我乘火车南下，去了武汉

39、“安阳站上车的旅客们，你们好
如果您上车时没来得及买票，那么现在
请去七号车厢跳车。”

40、记忆中，武汉是一座充满雨水的城市
不知道武昌起义那天，武汉是不是也在下雨
10月2日，国庆的第二天，天气晴朗，街上没有革命
我在辛亥革命旧址前的草皮上，丢下一颗烟头
一个清洁女工马上走来，把它捡起
她看着我，我才接着点起第二根
我没有想到，第十一次到武汉
为的是和一个女人结婚

41、在楚民大酒店门口，遇见一个少女：

那是整整十年，一天不多，一天不少
早晨九点半，我们还用了宾馆的早餐券
傍晚来临，我才独自离开的武汉
不得不说，有一些，只是巧合
而有些，注定比巧合
还要注定

42、我往江边走去
一个少女，不知道是不是也往江边走去
她走在我前面，停下，问：有火吗，帅哥
我说，有吧。有吗？她问。我说有
她没再说话，走开了
我继续往江边走去

43、10月3号，我还在武汉：
以前这儿是一块荒地，这会儿它叫动物园路
它叫什么路，并不重要，重要的是，它就叫动物园路
这么好的日子，我要去路口理发

45、我不是一个时常能感受到幸福的人：
我正在数钱，红红的一桌子，比太阳还红。

46、保持奇怪：
我用军长抵掉下家炸弹
起身，去网吧洗手间
回来时，他们都断线了
不知道为什么
摆在桌上的打火机
也不见了。这大概就是
我感觉武汉

还不错的一个原因
另一个是雨水

47、7天后，我们离开武汉，火车上，我想：
它是我说不清楚，还是说，根本不可能说出？
特别是凉秋，又离别，一列火车往北夜行
鸡巴，我要睡觉了

48、8号，2010年10月，两句话：
第一句、没有人会不认为这不是一次亵渎。
第二句、我知道它看上去很舒服。

49、你看到一辆汽车开过
你说，我看到一辆汽车开过
这不对。你应该说，
你也看到一辆汽车开过，或者不说

50、下班走路：后头跟着3个人
回头看，只剩下2个不到
再看一次，又回到3个
我没再回头看

51、我把半打养乐多放到安检机的履带上
女检走过来，用她的扩音器
对着我说：不用。

52、他95年来的北京，泥水匠，一个
退休年龄模样的70后，抽一种叫红旗渠的烟
我抽中南海点8。因为不熟，两人谈了
三根烟功夫的热水器、吸烟机、这个国家的一些毛病

53、加州小镇的云，2010年10月11号：
好矮的云，矮的都遮住了整片天空，矮到
我伸出手，就能从树上摘下一个橘子

54、抒情：其实也不是故意
看到了，但没来得及避开
这条新鲜的秋虫在鞋底爆酱，声音小，但干净
给我一种不好的感觉。我记得是涂炭，还有
怎么理解生命的可有可无

55、“什么意思啊，操你妈。”
10月15号的17点34分，我往新浪发了这条微博
此刻，2010年11月23号，上午11点51分
我把它，复制到写字板上，没别的意思
就是让它成为这首诗的一部分

56、我记得那天，15号的晚上，在簋街
杨黎说，1986年，我崇拜韩东，其次，是于坚。
那是英雄相吸的时代啊（杨黎说）
我们的鸡巴，是那么的烫。
（我以为杨黎会接着说这句，可是没有
想想这些老同志，都什么时代了）

57、它以区别其它所有事物为目的，以唯一的方式存在。

58、22号，星期六，我的任务是擦干净7面玻璃：
不抽烟，也不喝水，但喜欢说
我听不懂这个木匠在讲什么，但他
肯定是个快乐的人
除非，他从来不快乐
但会有不快乐的木匠吗

59、我为什么在上厕所时喝茶，结束了，才走回客厅点上烟

这天，我为什么对一个人说，如果这国家我有份，两毛钱卖给你

太好的阳光，我要把窗户全部关上

60、从城里拖一台洗衣机到农村：

这个开金杯的小师傅，我问他是不是西安的

他说，是河北的。我说你很像我一朋友，抽烟吗，我问

他却说，操，那他妈让美国来殖民我们不就行了吗

他这么说，我顿时失语，让我

一路长考到通县

61、27号，整整一天，我都坐在客厅休息：三个阳光下的妇女

三个都抱着孩子，阳台上，我只看到她们的背面，并排慢慢走进村庄

这时的敲门声，很小，其中有一下，我没听到

62、裤X已经脱了，就差鸡巴没晾出来：

表扬卖肉的从重庆打电话来，你搬家了？他问

正在搬，我说。

晚上7点，我左手提着一箱子衣服，右手夹着烟

在路灯下一点点移动。累了，就停下

歇在箱子上发两行微博

不到两分钟，就有人留言，说：张羞

你是不是被女朋友赶出家门了？

63、我马上回复了她的留言：主要是世道不好。

64、在北京的第18次搬家：

沙发什么时候来
这取决于送沙发的人什么时候到
掉个头说：搬运工来了，沙发自然会到
老爹，我是个粗人，你看着长大的，你知道
理论上，我们只是活着，之间没有关系

65、我想了半天，它好在哪儿
再想，即便不好，即使坏，它又能坏到哪去
吃饱了，那就让我也来墙上添块砖

66、10月的倒数第二天，30号，去成都，恐飞：
我能相信那堆废铜烂铁？我相信科学、概率、运气
电话里，妈妈说，要勇敢。她还说，只要从地上
飞起来的东西，最后它也会回到地面
我问，你在干嘛。
她说我在白虎山修剪茶树

67、在成都梦见300个，其中只有一个是朋友：
我以为外面在下雨，雨突然停了，我才知道
那原来是空调在吹暖气
这狗日的成都，三点睡，七点不到就醒
一醒来就看到床头的大半瓶雪花
邓兴，我是不是要喝完它
才算完全醒来

68、每天醒来一次
而在去年的诗里
我说：又死过去一次。
我为什么要这样说
这是一个农村的早晨，8点
窗外两排整齐的银杏，金黄色的树叶，干净、漂亮

值得你说一句，2021年，新年快乐

69、我跨了大步过去，但还是被绊了一下
停下去才知道，那是一个躺着，盖了几根草的女流浪汉
鸡巴我操，她那么小，还有什么
比她更小

70、那首“我不想说”开头的
是哪年的流行歌
它那么难听
从重庆出版社出来
阳光暖暖的，我听了一路

71、但是我为什么又要对你这么说，别猜，他不是你。

72、11月的北京，已是冬天。5号上午
我坐在一把黑色的椅子上吃东西：
它包括半杯水（水面上有一只微小的昆虫）、
一小盘煎过的饺子（它是丽贝卡唯一会弄的早餐）、
一杯豆浆（它他妈太甜了）、两根烟（很好），
加上客厅里那点还没落下的灰尘（星期五）。
想想怎么操过这一天

73、记录一条转帖理由：一、诗哪里神圣了
耶稣才神圣，鸡巴也神圣，诗不是
它最多只是有点神秘。二、精明、
庸俗，这样的人更应该写诗
至少写诗，不容易使人变得更坏。

74、而戈说，喝点？
11月5号，星期五，去鼓楼：

在类似这种地铁人流交汇的好地方
总有一种让自己最好是成为
一点炸弹的愿望（还好，没输入错）
再想想，到哥们那喝点，可能比这更重要。

75、致每个无所事事的星期六，这天上帝创造了人类：
醒来，下午。看两节《论持久战》，傻乎乎的
比床头那本小64K《圣经》以利亚书写的还傻
想喝口干净水，但家里没电：最后的诗？
它鸡巴当然是关于音乐的
继续睡。（疑惑：邓兴，这首诗里的鸡巴
是不是写得太多了，毕竟，我想写的是一首美丽的诗）

76、不过你是知道的（最近很讨厌别人说这个
你知道的，我知道什么，我不知道。），喝点鸡汤
给过量尼古丁、酒精的身体带去一点希望
当然，那些站在街上的法国人，带给世界的消息也不错

77、继续停电，11月7号，半夜了，去洗黑澡：
我随手抓了一只打火机去浴室，坐进浴缸，才发觉那只是一串钥匙
黑漆漆的浴室，没有一点亮光，我有点委屈
但也只好将就着，用它点燃
那支有点被打湿的中南海

78、没有云：我走在路上，看到另一个人，他也在路上走着
结论是：正如小虚说的：绝对不给你丫任何机会。

79、好冷的夜晚，我提着两只各半斤重的土豆回家：
黑乎乎的小区，乘电梯上四楼，开门，左拐
走三步，掏出钥匙，插入钥匙，推开门，

脱鞋，走进房间，翻开日期永远在1971年3月27号的电脑，
点开写字板，单手敲入：我什么时候重新开始写作
合上机器，走进厨房，开始削一只涨价土豆。

80、这张纸啊，很轻，轻到上面只有一个委员的声音
这样的季节，你完全可以把它当一个笑话来听

81、又是星期一，黄昏。这天有人说，要有光，于是就有了光：
但在这种奇怪的人流中，我总有一种碟影重重的感觉
我明白，喝酒的地儿快到了

82、一个女人下了地铁，她的一只包还在车上
现在这个女人在喊，只是我们什么都没听到
现在是2010年11月10日，21点准
喝完酒，人很踏实

83、这是一条微博。

84、这是另一条微博：六祖说，本来鸡巴什么都没有，哪里会染上尘埃呢
这句话翻译过来的意思是：诗，它不是文学。

85、这是一个问题：一杯水放在窗台上，但这明显不足以说明什么问题。

86、一杯水摆在窗台上，天亮了，我才看清它只是一只空杯：
昨晚吃多了米饭，我睡的不好，在梦里写了两首
第一首是《我握着一个女人的乳房睡觉，它越来越小，而我们是夫妻》

它说的是我在路上吃了一只苹果。另一首叫：
《一杯水放在窗户上，天还没亮》
醒来后，我就忘了

87、它是什么东西？为什么停在我窗外的半空中
它傻乎乎的朝我竖起一根中指
我点上烟，它还没掉下去

88、醒来，在初生的晨光中，一点一点醒酒
是的，我爱睡在身旁这个正在呼吸的女人

89、她出门了，去医院复查长在肝脏的那几颗小颗粒
她有些担心她的发型，也许会给医生留下不老实的印象。
起床前，
在充满雪花点的电视里，我们一块儿看了
那条“玩俄罗斯方块可以让经历过痛苦的人暂时忘却痛苦”
的免费新闻。

90、是梦，还是不是梦，它也不会是一把凌晨的椅子：
我突然醒来，在一张完全陌生的床上，在一间漆黑的卧室
里头没有一点亮光，也没有暖气，仿佛只有一个
二十一世纪的孤儿，为了他想要的
那种美丽地活着，已悄悄离开
在几乎无可挑剔的时刻，弹掉烟头，轻快地
跳上那列就要驶入暴雪的火车

91、删掉休息时间，动用我的一生可以往鞋柜拧入至少85
万颗
十字螺丝，问题是我需要那么大的柜子用来摆一双只有40
码的鞋吗
甚至在31岁的某个礼拜天下午，65岁的二哥

给我打了有生以来的第一通。阿弥陀佛（但愿）
这也是最后一通电话
7秒钟，他只说了一句，说：我在六里桥，我要回去了。

92、吃吧，来自射手3的火锅：我正在写东西
它可能是一篇小说，也可以是一首诗。前者是这样的：
6千500万年前，一只带着余温的火锅，穿过大半个银河，
不小心在地球坠毁
锅里，一组还没被损耗殆尽的病毒信息，因为光照，偶然
产生了生命这种形式
到2010年为止，它的发育一切顺利。而诗相对简单些
可以是这样：我不喜欢北方所有的黄昏，是因为
它带着我说不清的伤感，也可能不止一种。

93、扯淡：“听起来只是为了甩掉任务。”
“是的，所以我问你命运这回鸟事。”
“命运是小事。”
“我也这么想，但是想完后就马上觉得有点儿孤独。
特别是礼拜一，我总要比平时感受到的多三倍以上的3千
次孤独。”
“那你觉得夜空孤独吗？”
“我不了解夜空。”

94、操什么没得选，怎么操，那是你自个儿的事
李滨，我再说一遍，真的没什么
都是在世上操的，操完了走人

95、就像这个16号的早晨，7点不到，我就醒来
天还没亮开，安静的房间，看不到有社会主义这样的东西
也没有苦难和爱情。只有一个女人（她在做梦）
一盆大叶子植物（因为不喜欢过多的阳光，一直被摆在墙

角)

96、这个叼一根红河的伙计，把掉在地上半熟的牛肉饼捡起

吹两下，扔回铁板，再翻了几下，递给我（若无其事），
8块，他说

他的意思是，这他妈，是你定制的东西

既然他愿意卖给我，我当然也愿意

当着他的面吃掉

只是这有什么意思呢

除了表示，我们都是一路货色之外，又不是赶着去死
我没说，但也没让他找零

97、一、送死。二、加利福尼亚快递：

今天没穿袜子，在来的路上

想几个朋友

听了点流行音乐。

三、明白

98、回忆成都行，11月18号：

我在微博上打出一个1，后头跟一个句号

表示运气不错，飞机安全着落

接着我打出一个2，后头还是跟着句号

这就成了游戏，只是我，还没想好规矩

过了三天，我才小心地打出3

什么都没跟，只是3

我有些担心，那时

我正在飞机上看《圣经》

里头有一节这么写：天黑了

耶稣站在岸上，门徒却不知道他是神。

99、我对着黑漆漆的天花板发誓，还没发完，灯就亮了

100、这首诗好长，转眼就写到第100节
对一首诗来说，100是不是太长了
如果我外婆还活着，她刚好100岁
11月20，我不知道今天，是不是她的生日
也忘了，我们究竟有没有见过面

101、而如果今晚有人约我喝酒
我一定赶过去
哪怕去美国

102、天亮了，我得带点娱乐的心情，吃一碗光面
再来搞定那点万念俱灰的踏实感：一、必须是最新鲜的，
其次是国际化
这样才配得上一条MVP新闻：导弹在天上为你跳舞，很贵的
斯里兰卡？什么鬼地方，以色列？鸡巴在哪儿
尊敬的VIP，每月只需花18块，一切暴力都会送达卧室
哦，你可爱的温馨港湾
二、一个女人抓住一根东西（倒趴在床上）
一盆植物（叶子又绿又大），依然摆在墙角
而我点燃烟，坐在一只婴儿浴缸里（休息，也练习潜水）
一些必要的呼吸，一粒土卫二上的金色尘埃，这又是什么意思
离小雪还有两天的早晨，电话里，妈妈告诉我：
太危险了，你不要去玩这趟游戏。

103、2010年11月22号，清晨
想想小龙虾，结束。

最近我有点疯

有很多看着复杂的事
说出来，它就变得很简单
还有一些，看着简单
可实际上又难以说清的
也许，它本来就难以理解
前者就像宇宙，它是怎么诞生的
在我看来，它纯粹是一种偶然
可是后者，比如南海十三郎
如果没有人告诉我（事实上
我也没找到任何一点消息）
关于他是不是也有一个弟弟
那么刚才，我也很想知道
在我出生前，是不是我
也有一个尘世姐妹
头上停着
好看的杜鹃

喝酒的天空

我把衣服上的口子解开
从领口往下一共7颗
7是我喜欢的数字，我想起
3，还有27，只是想起
并没想到它们，代表着什么
我想起，我是一个射手座
从雨夹雪之夜，晚回到家中

并把脱下的潮湿外衣
挂在一条椅子架上
情况是这样的：你知道
现在的宇宙是多少维？她问我
我就说，大概是11

我们的总理爱读书，它是有道理的

时代是在变好，还是变得更坏
我看到的是，它至少
不应该变得这么慢
2,500年前，鲁人孔丘
带领七十二弟子，周游列国
在风雨中说的那些理想：
仁者爱人，君臣父子
不说它的好坏，就说孔子
也是一个有抱负的人
但有抱负，不一定说明
他不是老古董，不是
一个不着调的人
孔子再圣贤，我都以为
他还是留在那个
不和谐的时代好了

世上还没有这座山

老家浙溪村的方言
把1叫成“耶”
2叫“泥”
3就叫“山”
1、2、3连着念
就是“耶泥山”
下午，雪后天晴
一座山，从大地上缓缓升起
你要去哪儿？
回答：耶泥山
不管你是不是这样回答
那里的人都会告诉你
再往前走30里路
你才能看到
它的山尖

2010年，夏天

1、《此诗为Dude（李滨）所写》
我在等一份美国来的工作
它可以是一名快递员，可以吗
要是那边不满意，我也愿意
在纽约第五大街指挥交通
我会讲中文，你好，衰人
请把车给我停他妈远点
也略懂英语，What's up, Nigger
诸如此类劳动，似乎都是好的，可以的
可如果没有，等不到，根本就是

单挑这个下午的无聊之举
那我们就换一种，投降
或者，像我正在想的这样：一把扳手
把它放进口袋，是不是有点多余
拿出来仍在地上
是不是又有些舍不得

2、《主席》

起先是杨黎，在荷兰VS乌拉圭前
给我电话，那时，我已经睡了
接着是华秋，在昨晚
差不多同样的时间
把我吵醒
世界杯不是结束了吗
西班牙不是我喜欢，但也谈不上讨厌的球队
就像我的诗集《瀑布》，出来有一个月了
1个月来，我再也没听到别的朋友
对它说点什么，失落也好，伤心也罢
老实说，是我有点装逼，不够积极
而往装逼里说，又有我有点老实，不够主动
所以我打算马上送自己两个字
一个字叫天
另一个字叫下？不了
另一个字，我就它叫亮吧
天亮了
她才跟我说：主席
痛苦是打开幸福的一道门

3、《哪位》

我是一个活着的屁

不难理解，我是杯面上
可以随意消失的那点泡沫
但是（歇会儿），我说
随缘了，顶多撑死了
我也就是一只小小的比喻
就好像烂人也有动情时
而睡在水泥桥下的黑佛陀
不是谁的亲戚
（存一下…）
第二天、中午，从四惠
散步去大郊亭，再接着写点：
我是这最大餐桌上几万亿杯具中的一只
阳光免费，暖风适中，我很有幸
在酷夏的工地，还可以望见
一些不幸的高温小鸟
还因为同类
我就有种感觉：我是谁，
他们也就是谁。

4、《八月二十二，在八里桥建材城选一个厨房，
还看见许多飞机缓缓滑过天空》
多么好的天空，那么的蓝
在那么蓝的天空下
除了叹气，还能
感叹什么
秋天来了，我不敢说周围
有什么东西（像花儿，
也只能像花儿那样正在失落）
所以只能在诗里写：去吧，
它是一群开放的（xx），不醉不归。

5、《右派把每个词用了一遍，直到
缤纷出最后的绚烂》

这是一个凉快的郊区早晨
走路，抽烟，看看植物
我走得不快，一种
懒得渡过这天的感觉：
一条小毛虫：一条法律。
一条笔直的小路，路两边
种着两排同样的杨树，这里是北方
一个普通凉快郊外的早晨
这种凉，不好说多熟悉
只是觉得很一般
我走得并不快，驱散
一对没打算飞开的麻雀
在凉爽的早晨，我点上一支新烟
把没用的烟气吹到世界上
一顿还过得去的早饭，我肯定
不过理论上，我没去想
是不是把它端给谁
直到最后的绚烂
从一百万楼以上的地方
飞下来，那就是
一个农民

6、《加班狂人之菩萨行》

来过，好像又没有，所以如来
仿佛是，但其实又有所不同，佛
就是这样，佛在其中，佛
不知自己是佛，无我，无它
可是我心无金刚大业，内心里
也只有欢喜与悲伤

苦海人间事，
彼岸波萝蜜。
我只是一混饭的
而你也没挡着我道，菩萨
我们两厢好，相互不欠

7、《秋天了，我想把诗写短一点》
我想了想，还是对准她
拍了一张照片
这个女乞丐
好看，但是很可怜
她的那个趴在草皮上
观察植物的造型
大概是说：你他妈过来啊，
大不了同归于尽。

8、《糊口，致我的虫族偶像F91》
我喜欢吃西红柿，但是不会种
有什么药，吃它能抹去不好的记忆
特别是在这样的早晨：天空青亮
2颗微星还泛着小光。
没理由的，2010，还是2012年
虽然随时都可以打出GG

9、《陪妈妈去独秀山烧香》
听上去不像，但看起来
它却像一种动物
就好像这种叫独的东西
我不知道它如何奔跑
转而又在身边消失，不见了
大概是真的没有缘分吧

那天，天上下着细雨
我们爬上独秀山
看到那寺院
也不见了

甘地家族

一、我把它收起，它还在
我点它，它变大，可它本来就这么大
我让它向左，它向左，我让它
向下，它不会
它不是会飞的龙
也不是一个跛脚的少女：
走路不快，也不重要
我能随时取消。

二、如果你把我说的苹果，理解为一支香蕉，我们怎么交流
我的好朋友，请出示一下你的任务

三、在2010年11月27号上午
想念那个可以倒背《水浒传》的农民，十年了
如今，他的女儿早已出嫁，女儿的母亲却刚刚离开
还想怎样

四、寒风中的白痴提着一纸袋垃圾，寻找可以交托给他的
那个人
醒着酒，默默朝机场走去，在成为一点炮灰以前

在静安庄的街上
变成无法消灭的自我

五、在悲伤还没完全退去的傍晚，重新思考：
在没有汽车之前，是没有汽车的。
甘地，那天你也看到了
天，一点一点暗下去
路灯却一下子亮了起来

六、“甘地，你的画没有激情。”“那是什么东西？”
“激情，甘地，你是个卑鄙的懦夫。”“我不需要激情。”
“不，甘地，你就是个懦夫，你就是一陀屎。”
“好了，玛格丽特，你可以走了，
只有庸人才需要激情，你永远不会明白。”
托着调色板，甘地坐在椅子上抽一支烟斗
他的情人玛格丽特还在为他准备午餐
他知道女人不会走，他清楚这点
没有女人会离开她们的儿子

七、行动代号，发呆：
就在那只绿头苍蝇从屏幕飞开，在0.1秒前，一个东西说：
甘地，你要不吃掉这3只虾，要不躺下，两者必居其一
而实际的情况是：下午，丽贝卡躺在床上看韩剧
我们的甘地趴着，在客厅抽烟，也喝一杯
有多奇怪就有多奇怪的脱脂牛奶。
这就是说，革命，或搞点小小的暴动
对我来说都不太合适。

八、行动代号，寒号鸟：
从车上滚下一根木头
听声音，木头很重

站在高处看，这是一车笔直的木头
沉重、笔直的木头，一根接一根，从车上
滚到地上，带着沉重，木头滚动的声音
那是干活的声音，不用听，我也不看
而是站在窗口想象，木头
从车上滚下来
一根接一根，寒风中
一个工人停在路灯下点烟，不动

九、两个人在灯下喝酒
快乐的人对自己说，我是快乐的
痛苦的人也对自己说，我有点痛苦
这时，一个小和尚走过来，对快乐的人
鞠躬作揖道：阿弥陀佛。
说完，他就走了
就在刚才，我问甘地（一个基督教徒）
为何佛教要普渡众生，快乐
难道就比痛苦有趣

十、香溢满园：
一瓶啤酒已经打开
另一瓶，喝它的人还没来
尤其最近，生离死别的事多了些
也不一定是

十一、6点醒来、信息、云计算：
它们分别是，一个点（活的）
一个卷缩着的女人（呼吸很重）
摆在飘窗的一杯水（没有水，只是一只杯子）
一点25%左右灰度的天空（上面挂着一小截摇摆的绳子）
一些来自马路的声音（很小，小到就好像天还没亮开

就有人在说，甘地，你要请我吃饭。）
大概就这些

十二、我知道怎么抬起一根木头，但很难弄清
一根木头是怎么被抬起的，这就是原因
还因为，它也是一种语言的奇异现象

十三、一个诗人对另一个诗人说，你的诗语感好极了
这是什么意思？我觉得这个诗人
不理解另一个诗人的诗，至少
他不理解什么是"废话"

十四、行动代号，兔角：
墨西哥人佩德罗是一个天生的拳手
他总是对人们说：我，佩德罗，一个墨西哥人
表演还在继续，他的脸，已被对手打烂
他的金腰带，还挂在腰上
没有人想知道，他为何还站在台上
台下，他漂亮的女人
正在为他哭泣
因为某些奇怪的原因，转而
我又开始想一粒含在口中爆炸、
粉红色的自杀鱼丸

十五、另存为：
我在寒风中递给她5块
她看都不看，给我三个土豆
卖菜的这个女人，是一个正在抽烟的女人
她的生活有多麻烦，我看不出来
她有多能干，这事只有她男人才知道
很多事是这样的

而有些事，总是这样
就像这个傍晚，我的句子
忽长忽短，心情
忽暗忽明

十六、倒数的时候不要想太多：

- 7、做梦，给几个词排次序。
- 6、醒来，吃一根香蕉。
- 5、早间节目：一支探险队，一个洞穴石像，一条蟒蛇。
- 4、埃文斯说，其实我们发现宇宙的膨胀不是减速，而是在加快。
- 3、在厕所看小宽诗集，《孤独星球旅行指南》，有一句说：允许我有恍惚的时间。
- 2、抽烟，看微博上的朋友写的那些鸡毛。
- 1、每天要做的事：赚点钱，想想这，想想那。
- 0、零。

十七、这个人在干什么？

这个穿橘红色衣服的女人，戴着一顶橘红色的帽子
她从我窗外走过去，又从另一边走回来
我喊她，你在干嘛
她也没答应，只是朝我摆摆手
这让我想起早起的鸟儿有虫吃的故事
只是这个一个错误的故事

十八、我只不过把洗衣机拆了，组装成一台洗碗机
花点时间，我也许会考虑把刚果人民共和国拆掉，改成埃塞俄比亚

在那儿，高原的悬崖上，一头红心狒狒已经坐了三天三夜
露水结满它的睫毛，胸口的红心准备随时爆裂
沉默的山地之王，那正是它喜欢做的：在无尽的天地间，

吸收无效的日月精华。

十九、甘地家族：我席地而坐，可地上没有席子
从饮水机接一杯凉水，房间里也没有饮水机
只有一包洽洽瓜子，我数出7颗
它们中有3颗饱满

丽贝卡

没在早晨为你煮一碗葱花面，也没有
来自瑞典的高级震动棒，只有在梦里（提前1天）
为你读一首生日快乐的诗，29岁
不知道梦里，你接住它没有，但正如你所期待
没错，这他妈就是我送你的大礼物

二十、一架四叶风扇正对着我，二十六楼
这回，我连标点都懒得去动它了

二十一、我在等一件东西，她会从天上掉下来
只是这次，我用的是方言，比如有一种动物
它叫乌山魑，有谁见过
它只在下雪天出没
就像这天气，它那么冷，冷的好像一所印刷厂那样
好像根本没有活过一般那么热，是吧，甘地
你毕生的工作，就是围着北极跑三圈
在挂掉前，提前回来为我们讲那个笑话：
“妈的，那里根本没有爱斯基摩人，
我只能对着一头浮冰上的熊，
使劲挥手。”

HelloBaby

35分钟，抽掉17根中南海，接上的那支夹在指间燃烧，这
句可以不要

拉开这块浅棕色窗帘，足足能在上面打印100张世界地
图，这样说有趣吗

我喝一口水，水是苦的，喝第二口，会不会觉得有一点
飞？一个跨世纪成年儿童

我在和谁对话？或者这样问：按钮弹起，有东西熟了，那
是谁在和谁对话？

事实上，这里的一切是那么的糟糕，我们在时代的中心闲
逛，听到

梦里的预言：我们终将毁于一场虚无。问题是，我们是
谁？窗外，阳光泛滥

下着令人掉出热泪的大雪，那又怎样？如果是我，我也会
说：情况变了，

一些东西正在失去联系。2010年12月31号，醒来，发昏，
我是否醒着？

刷牙、发呆、保持呼吸，时间和兔角都不存在，但也不是
喝醉了

倒着写诗的理由：整个箱子里只剩下4瓶啤酒，足够用来
思考一点哲学

趁一切想到的都显得为时已晚。而戈，我美丽鸡飞狗跳的
朋友，所有伟大的作品

已经太旧，这一代人只用一种近乎暗号而不需被人听懂的
私人语言写作，而一小时前

你才丢掉那份操蛋的新工作，恭喜你，回到被一贫如洗包
围的老路上

这才算得上人生一次正真的胜利，不需要音乐、烂艺术

品、带形容词的屁话、
和价格不菲的草药，我一直躺在床上研究如何自动致幻，
去想象一辆白色丰田
从群芳南路开过，我盘腿坐在窗前远望无数架飞机滑落，
狮王之夜，一辆500吨的大拖拉机
一点点朝着未来死去，仿佛让一个少女在早晨9点出门，
坐75站地铁去城市上班赚钱
那么容易，好在听听在线音乐，就会知道云计算即将成为
这随便操的国家
最喜欢的统治概念，只是它跟我有两毛钱的关系吗，想清
楚了再停电
我相信每个人在出生时就携带了一个神，要不，我为何会
如此恐惧？
而一条尘世间的狗，不咬人，幸运暴毙于某个3月的车轮下
被胡说八道选择传播成为一个年轻的意外冠军，很好
我从来不了解这个过程，甚至想为此，去乞力马扎罗的山峰上
跳一支舞，一个最好不过的冬天，我要去见一位朋友，并
在他家
蹭到一顿带酒晚餐：代价是赶两趟专为穷人准备的下午公
车，我不是豹子
所以不太可能死在某座赤道附近的高峰上，等着让人研
究，指不定
还会有人因此愿意去抒发一些古怪的感情。我只是在等一
辆专属的公车
在卖报纸哥们旁边的桃树下吐痰，要知道，出门时，我并
不知道
会在暴雪中站上半小时，去怀疑那些坐在4驱suv家伙们
的杰出人生，也许是8驱的？
鬼知道，他们也是不愿做人民的奴隶，不是么。88，他们
很快消失，不见了。

2010年……以一首诗结束

省略一些爱
去厕所尿一泡
句号。



一杯干净的水摆在桌上……我的习惯是看着

而不是去想，看着它的什么。此刻，2011年10:37分
书上说：第二日，空气离开水面，独自成为天空
1,000万年后，星期二，我闲赋于客厅，看杯口飘出的水气
没有缺点，也不见优点，出现什么，就写下什么，何况近
来生意不好
打个比方：我看着杯子，就看不到水，看着水，就看不到水的
干净。我的意思是，如果两者不能兼得，一杯干净的水
我就拿起它，喝一口，马上，我又把它放回原处
它还是一杯干净的水，比起昨天，我的裤袋里只少了3十7
块5毛

一杯干净的水摆在桌上……一只鸟从窗口飞过

一支烟在上午点了两次，到下午才被正确地点燃，而一首诗的第
二句，在没到来之前，我总是不急着它的到来。看来

我病得不轻，那就趁着正好刀枪不入的火候，去厨房
泡一壶茉莉花茶

一杯干净的水摆在桌上……稍作休息， 我把用完气的火机竖在它的旁边

4:45，下午，“在他们必然会撞死在墙上之前，驾驶员伸
出手，抓住
那道光。”口吐泡沫、房间里找不到材料用来制造烟雾，
我的游戏即将中断
最舒服的方式，莫过于在归西的阳光下坐以待毙，“嗨，
你为什么不去找一份工作？”
四个美国小伙在3个和弦中唱：“门都没有，小妞，难道
你想让我失去个性？”
高级又绚烂，我的老友们，我不是金刚鹦鹉，不想老生常
谈，趁地球
只剩下23,000颗小小核弹，我们最好还是说点别的，每克
铀235的价格是1万美元
“想办法，到处都是致富之路。”一个格鲁吉亚穷鬼在
Discovery节目上说，“起先，
我只想用那偷来的1.5公斤东西，去莫斯科换一点面包和
烟草。”他很好地令人想起一点泡沫
5:37分，点下保存按钮，随机换一首歌，吃一支大香蕉，
这方面，如同改变一种制度
那么方便，现在，听听这个抑郁症病人低声诉说的，“有
时我很悲伤，有时候
你让我发疯，这是一个悲伤又美丽的世界，悲伤又美
丽。”6:03分，夕阳

落幕，一个人不能总是拿这些当饭吃，QQ弹出对话框，
活来了
我最好赶快迎上一行：“老板，新年发财，欢迎来嫖。”

**一杯干净的水摆在桌上……
通过它，有人看见自己，可能没那么干净**

恶魔我没留意，天使，我见过的
一般都这样认为：他们愿意
给自己上一道保险。

**两颗银杏，一颗小
另一颗更高，也更大**

1、如果不是全部，两株落叶银杏
我怎么知道一株大，而另一株更高？
太阳升起，窗户半开着
我却依然躺在床上，我说：深秋
是难忘的季节。
可如果我只看清楚一半，甚至
可能更少，我又怎么理解
它们的不同？
要是在十年前，我会说：
这一切都太奇怪了。
不像现在，现在

我只想起床，打开窗户
也拉开剩下的
那部分窗帘

2、写诗是傻活，给麦田：
两株落叶银杏，如果
它们不是银杏树
我就说，它们是路灯下的
两株银杏树。
不够，我就再添一句：天冷了，
我要带些粮食到床上去。

3、阳光好了三天
第三天，我拉开窗帘
楼下那两颗银杏树还在
只是以前，我说的是两株
现在成了两颗
我喜欢说两颗，我说：两颗银杏树下
竖着一只发绿光的啤酒瓶。
这会儿，我要起床
去看看它们还在不在

4、照片：我看到，傍晚它还是满的
可到了早晨，这颗银杏就只剩了三片树叶
而另一颗仍然是好的。
北方的冬天，太阳
每天都是这副吊样子
只有那只在半天飞舞的塑料袋
不在照片里，估计
也是风的缘故

5、停电：在遥远的沙滩上
一个少年正要下海游泳
他身后，是一排黑得发亮的少女
鲨鱼在附近觅食，倒三角的翅
只有一小点露出水面。
而在一架波音机
滑落天空的中午，在我的窗前
所有叫不出名字的树，我都愿意
叫它们白腊树

6、凌晨，醒来喝水：
路灯下的那颗银杏树
我看不清树上还有没有树叶
也不知道它是不是银杏树
只有一辆拖拉机，悄悄停了下来。
我不知道，此刻
是农村的5点过3分
我要回到床上，在梦里
重新捧起那只很近的乳房

7、两颗银杏边上，我一直没去注意，另外一颗银杏
它更高，也更大，这是不是说它长了更久，还是长得更快？
在这样的时代，我更相信，它只是愿意这么长。
又一个阳光不错的上午，一个孕妇
从我窗前走过，走到这颗高大的银杏树下
她停了下来。

8、等电话：这个上午天是阴的
不用开窗，我也能看到外面的风不小
不小的风中，一头麻雀
从地上跳起，停到

那颗小银杏的树尖上
我没想到，仅仅过了一夜
它仅有的三片树叶也没了
只是有些话
我不好去说出
那就推开窗，让风吹去

9、银杏，两颗发亮的银杏
再次回到正午的阳光下
正式的冬天，树叶不再飘落
光秃秃的银杏，一颗小
另一颗更大，也更高
周围只有不大的小风
带着房间的暖气，吹出室外。
活着就是一场战争
我伸了伸懒腰，慢慢点燃一枝中南海
照旧躺回到繁忙的冲锋线上
不一会儿，又睡着了

10、它们还在那里，是它们愿意在那里
两颗银杏，一颗小，另一颗
肯定更大，也更高，一直在路的左边
而路的右边是一整排的银杏树，和
一个北方普通的村庄
冬天的早晨，外面很冷
这时的路中央走来一个人
我以为会是在雾气中，但其实
只是在阳光下，因为
她也是女人

11、一件毛衣挂在银杏树的

第一个树枝上，树下
是一只往拖拉机上铲沙子的农民
早间新闻上说，此时
有5千万美国人正在挨饿，其中
1千7百万是儿童。
这两件事有什么关系吗？
透过巨脏的玻璃，我
看到他停下活
坐在石头上抽烟
好在脏的只在
玻璃的外面，朝我的这一面
不说干净，但至少可以摸得着

12、坐坐城铁，上上班：
时间过得真快，一晃半个月就要过去了
但这首诗还没写完，就像这两棵银杏
一颗小，另一颗更高，也更大
特别是在没有阳光的上午
高的那颗更高，小的那颗更小
甚至小到你看不见。
以此推论：你只要坐在那儿，勾勾手指
一个女的就会穿过人群，朝你走来
对你说：北京地图，一块。

单挑

醒来
屋里没人

在床头靠会儿
用遥控按开电视
7频道，或18频道
或第3频道
点一支烟
往窗外看一看
喝几口水
起床，对着镜子刮胡子
点上一支烟
走到客厅
站在一盆植物跟前
有点疲倦
走到窗前
回头
去厨房取水
给植物浇水
星期四
坐到沙发上休息
看一看天空
点上一支烟
做点小动作
去浴室洗头
去厨房、
站在洗衣机附近
喝水
把碗洗干净
菜刀收进抽屉
去沙发上坐着
看外面天空
把窗帘拉开
喘气

喝水
点上一支
把电脑打开
把窗帘全部拉开
做回到椅子上
点一根烟，抽一口
把烟掐在烟缸里
往杯子里倒水
每个早晨、你听offspring的单曲
屋子里没人
坐在椅子上休息
叹一口气
点着一支烟
把鼠标垫往边上移一移
去厨房烧水
差点滑到，但没有
脱下袜子扔进洗衣机
把百叶窗拉下一半
在地砖上躺200分钟
点上一支
在电脑上回两封信件
喝水
坐到沙发上听歌
看看外面马路
阳光很好
想一想
离开沙发
刷牙

在上午写诗

自我命令：不要再吸那头枯燥、嚼蜡的烟斗了

拨（86-010）8157-6132

让小卖部送一条中南海点8

再来2个庞德，For M.T.

羽毛球馆、猕猴桃，或一碗鱿鱼丝，或热线电话，或雀巢
优活纯净水（大瓶装），或一张蓝色名片、抽屉里的雷朋镜、
5000张以上的过时CD、一打洗衣液、一封花旗银行的催
款信、

几个开关，一屋子单身男人特有的气味，这些可有可无。
这上午弹尽粮绝，我在你的屋子里打转，那种专门为
哭哭啼啼的编剧准备的恐怖公寓。一个事实是，我还没醒
9点一刻，或7点不到，你带着通宵赶制的50集国产战争片大纲
去找那个比你妈妈还亲切的制片人，我被迫正视当前的情况：
弄不到能抽出点烟气来的东西，我什么都做不了。
门被反锁，恐高，连站到飘窗跟前的胆都没有，更别扯淡
直接从26层像个勇敢的民工那样飞下去，不用到地面，在
羽毛球馆的顶棚

就可检验万有引力是否存在。

艰难地点燃一颗烟头，或者从地板捡起一根鱿鱼丝弄点嚼头。

有人觉得我在说恨，其实不是

它起了什么作用，当我明白1和2之间的那个数
深更又半夜，我坐在床上休息：是简单地吃掉这支香蕉
还是留着，复杂地看着它。我不懂
这不会有什么改变

电视、 一个白头到老的傍晚、 一颗骄傲的心， 以及拜佛

电视：两个女人在台上打架，带红拳套的，她的腿
粗了点，轻功不错。裁判是个活奔乱跳的秃头，第3回合
他做了手势，比赛暂时中断，他对黑拳套女人
说着什么，顺便俯下身，把她的短裙往上提了提
这时的红拳套，倒趴在台上，镜头没给清楚
我猜她的教练正摸出白手帕，那块
他们本用来定情的信物。

一个白头到老的傍晚：墨墨迹迹，乘991回通县
和一车奇异的中国人一起，没开多久，对热爱生命
就会有另外的解释，虽然刷卡前
你已做好死猪的准备
可是凭什么？

1月7日16:03，躺在M.T.家的沙发上写一条微博：
冠冕堂皇地说，那是在下一盘棋，可在农民看来，那就是
过家家
有感于M.T.点上夹在手上的烟对电话那头说：你懂我的意

思吧。

我干喝，在看凤凰国际友好交流新闻。
一颗骄傲的心：哦，原来是一颗骄傲的心
怎么看，怎么都骄傲。
就像你，急连4个电话
促我去雍和宫唱歌
干什么呢，兄弟，我没佛缘
拜谁，拜不拜，都是一副鸟样
这下午，阳光还可以，我把这段给而戈看
他说了一句：成功者的世界。
我想，我还是爬到窗外
把玻璃擦一擦

我的标签

两毛钱
把诗写坏
美国她不是国家
坏蛋热衷散步
看切尔西直播，或录播
和烂人一起喝点
保持奇怪

缓酒有所思

照常
吐得跟条狗似的
最深的，就让它呆在杯底

2010-1-17，寄给表扬卖肉的信

亲爱的同道：

我看到风在极温暖的阳光下摇曳这颗光秃的银杏
风么，大不了就是一些气流的走动，可极温暖，它是什么
意思？

这是一颗闪亮的银杏，曾在我的诗里反复被提及，也在梦
中重复出现

这颗光秃、闪亮的银杏，我很熟悉，而大部分的时候，我
觉得它非常陌生

这没什么。只是我听不到那些风的声音，直觉上，风声
从来不是我需要去关心的东西，我只关心风的大小，它的
很难被察觉、还未完成不固定的形状，在极温暖，温暖怎
么看见？

在极温暖的阳光下，因为风的原因，我看到这颗摇晃的银杏
是那么的发亮，那么小心，仿佛一不小心，它就会错过什
么坏事。

等待药头，我的不可替代的朋友
至此，敬礼。

又及：1分钟前，我打座在窗前冒烟

发现用手归拢地板上灰尘的感觉
要好过现行的任何一个政党。

对下雨的思念，2首

1、醒来，按电视遥控，3频道、
或8频道、或17，电是停的
女人停下活，从床上跳起说：你发现没？
在梦里，我看到你下棋，只剩下一只工兵。
这叫无微不至，说它灵气也行，我没说
只是问：这鬼地方多少年没下过雨了？
2、他们活着，而且还愿意活着
不是想照单全收这不喜欢的世界（操蛋又抒情）
也不是为了，搞清那点小小的人生（主要是遗憾）
而是直接让天空下起了大雨

有人在电视上读新年贺辞 红地毯、红领带、红旗、红语

当一些坏事发生在好人身上，我可能正在厨房
烧一壶茶水：冒着白气，摸到一颗煮熟的心，又软又烫。
上帝保佑，我还是喝罐百事算了，正是你
无能的威力，迫使我成为一个无神论者
晒晒太阳

趁早了断

把牛肉切成一小块一小块
想起一个朋友
他当时很喜欢勒布朗·詹姆斯
不过最钟爱的，还是反复讲述
发生在农村的选举故事
有点可惜了

风和日丽

起的早，晚上10点不到睡
高楼金村的村姑，吃完晚餐，下楼
去群芳南路散步
这么冷的天
全地球都知道
只有她自己不相信，路上
她不会遇见四条眉毛的少年
没有什么是不可能的
因为你在做的事情是报仇，下雪
还得等些日子

狐猴投弹器

在温吞的
咖啡里

喝出一根眉毛
的价值
是否高于
一架降落的飞机
划过彩虹的
弧顶
这下午
你要做的是
给它一种形式
使之成为
诗

**2010年1月28号，梦见下雨
这说明有故人登门**

你总是以你的那套方式
去厨房倒一杯水，激情燃烧
又躺回床上咬一根插在牛奶盒上的吸管
伴随着一些无尽地打哪指哪

以慢四拍的速度撞见一个穷人

洗洗碗，喝点水，睡会儿觉，看看
电视，讨厌几分钟人类，知道一点能知道的事
抽支烟，开会儿窗，想想几个熟人，看看打火机

发呆，下几盘棋，把饭煮上，时光流逝
听听声音，看看周围，摸摸良心
赚点钱，去趟厕所，在水缸里睡会儿，醒来
系好鞋带，把卡拉OK唱完，用食指
在书桌上敲三下

15、我不能说每个海的女儿

都应该拥有一座植物茂盛的庭院，但自己人
和自己人吵架，多没意思》
她们，每人身上披着一些新出水的海带
不愿离开，又跳进酒杯来了几个带劲的狗扒式，沮丧极了
聚会，在凌晨7点即将结束

一些事躺着也能办完

这清晨，你看着天空一点一点亮起
你在想什么，并不重要
远处有暴动正在进行
那是人家的事
看不见，就当它也是干净的一种
你再也不想关心这些了
不上街、不去想是不是起床
去一趟埃及，鼠辈一名
你只需要优雅地混完

那点只在理论上存在的日子
虽然短暂的欢乐
也是好的欢乐

**哥哥不知道，就我俩知道，
For Danny Boy**

我们都知道在非洲有一种蛇会飞，可是你知道吗
在非洲还有一种蜥蜴也会飞，它很酷
不严格的话，也算得上
一种老派蜥蜴

**作为一个交代，在黄昏到来前
把两瓶剩酒喝完，给妈妈**

风是怎么吹起来的，总之它吹得很慢
一个人怎么会感到失落，正反它一定也有它的原因
那我们不要让风吹起好不好？那么黄的黄昏
要是你不介意，我们还可以在一起
吃一顿奇怪的带恨晚餐

来吧，托雷斯

看见一个人横着走路
走了两小步，他就怀孕了
很遗憾，这不是诗，只是一陀比喻
但我还是要说，不用害怕，圣·托雷斯
你将有机会遇见一切你必然会遇见的事物
注意安全，有兴趣的话
不妨也给它们点颜色瞧瞧

俗话说：
你可以不鸟这套，
但鸟就是鸟。

昨晚喝酒
我又弄丢了
一把大门钥匙
懊恼的是，我怎么也想不起
它是怎么丢的
它是怎么弄丢的？
我只是想起了我外婆
她大约在1983年的冬天离开
一想起她
我就想起糖水罐头

添头

你们想要革命、
数钱、抚摸、倒立起
一只鸡蛋是吧
给你们

九头鸟

1、我说过，好的鸟
要留着以后写
扔掉烟，我跳入35路车
驾驶员说，这不是35
你下车吧

2、我明白，活着
有时就是会带一点
辛酸的
滋味（就像它的兄弟
有时并不总是，那么的风顺）
我能不能重来一次？我想
重来一次
好吧
重来：

3、我说过好的鸟
要留一点起来，留着以后写
看来此刻正是某个

那样的
以后
我有点儿恍惚

4、你说，一头鸟
要是太重，飞不起来了，那它
还怎么飞呢
我觉得
你有时就像我的来世

5、你懒得理我
飞走了

6、古书上说：
日凿一窍，七日，而混沌死
我是这样理解的：一头鸟
为什么是一头鸟
它肯定有它的意思
就好像，街上的路灯突然亮起
黄昏中，一些东西正在升华
你明白我的意思吧
它们都是一伙的

7、好的鸟要留着以后再写
那是在凭空瞎说
总共九头好鸟
我看见它们都飞在空中
只有白色的那头
因为不懂，我有些看不清
我希望她能飞过来，停在我的肩上
告诉一个烂人，要节约生命。

一张在草丛翻滚的大树叶穿过三只正在觅食的鸽子

同时，一把不远万里并携带少量热能的阳光被我轻轻用手接住，礼拜三
我走在通县一条无关的马路上，至少有三台拖拉机车斗上装满了砖块，也像是
为了明天所有的派对。不管你们了，我得快速散去这个蓝色世纪参加一场巨型聚会
不行的话，就自己操

睡沙发的人忘了关灯，而我睡得像一只婴儿，给麦田

不知道有没有睡着，睡了什么，是怎么睡的
醒来后，看到一杯水放在床头，杯子
是熟悉的那种杯子
它又一次印证，睡觉
就是对一切进行自动恢复，有一种
拜过把子的感觉。3、降温。

除夕夜5行不多，6行又太长

这点儿，你只需把一只手掌按在女人的小腹上，躺着
喝点可乐，想想往事，等着下半场直播的开始

我们在烟火中翻山越岭，为的什么？总算又相聚
算是吧，回到农村，等于整个回到
一套活生生的反面教材中

初一：上坟

先输两盘，接着连赢5盘
一个傻瓜不是想凭空钻木取火
而是正在做一个艰难的决定：艰难
是因为它带着一点伤感，对于伤感，一点已经够多了
这没什么可说的。
初一、正午，我和我妈去后门山上坟
山上的路不好，不过我们还是一起爬了上去
这种事，下次谁都没法保证

**初二：亲戚的亲，是不是一种武器
反正亲戚的戚，是一种古代的兵器。
初五：胡来。**

一根是香蕉
另一根很不同，弯弯的
我不知道它是什么
总的说来，这就是初二下午，那个暴雨少女
在阳光下赠与我的两根香蕉
有时候，我会这样想：一张纸

从我眼前轻轻飘过，无论从哪方面看
我是不是都来得太早了？
但这个有时候，还在三天后的初五
初三、初四，我先去了养妈家
又去了趟隔壁县的小姨家
初二，我没出门
因为有亲戚来
到了初五，我才有时间
想这个词：胡来。

初三：在不可能有希望的田坎上看风景

我对俯身割菜的养妈说，我是一个诗人
她大概没听清，没说话
那会儿风到是不大

初四：雪天 在阳台上站会儿

这是一个花点钱
就能让天空下雪的时代，路中央
水坑的边缘被夕阳映衬得金黄发亮
不用打赌，谁看到了
都会有一种没事（也可以是）
接听免费的感觉

稍后想想怎么挂掉
才算没有来过

初六：按三角键退出一张DVD

梦
醒来
喝口水
A和B
如果它们不同
是不是就完全不同？
那怎么理解它们
又是相同的？
完全的相同
抽支早烟，再睡
又梦
再醒来
梦里一只鹭丝
（喙上咁着两条鱼）对我说
其实写诗就两件事：
1、习惯。
2、诚实地写出
那些不可能说出的事物
（可以说出的那部分东西）。
说完，它就跑了
开窍
雪过天晴
喝水

起床
我得找个地方
去挂个号
3600
以一坨冒牌烂人的逼样
抽完一支烟
天生如此
一点点的伤心

翻开一张牌不是方片3，也不是祖国

白天看，它们是群乱蹦的水母
凌晨上来瞟一眼，也没什么不同：
一只只争相排好了队，准备捞起一个月亮。
可是谁也没见过天上的猴子，好的月亮
也不在水中。一句话：在错误的地方，
做什么都是错误。

在有组织的情绪中翻滚出几滴眼泪是可以接受的

因为忙，我还没有为无聊写过一首有分量的诗
可我的诗，几乎都无聊透顶。一个人，没什么
真正需要去做的事。吃盘草莓、看看新闻、
谈几场旷世地下恋，完成一生任务

一分钟前，我走进卧室，我的女人躺在床上
修理眉毛。我走进来干嘛？我问她，也问我自己
转身时，脑袋里飞过一头赤道上的鹦鹉，我想了想
没再想下去，抽着烟走回客厅。对于事物
我得秉承一贯的原则。明白太多，不好

闪电与恶棍

从一个人需不需要吃饭？开始
一个下午过去了
我还是不相信，我，
这个概念。不是说它，源于痛苦，
偶尔，它也应该需要不一样的可能
吃过中饭，我坐在椅子上
根本不打算动弹

介绍

准备好了，我才出生，1979/12/3
2011年下午、阴天、2月16日
我依然在这儿（保持传统）
喝口凉水，在一件睡袍的包裹下
听一盘超劲爆的电影原声
以上，便是全部内容

家庭作业

只要比率合适，一瓶鲜橙汁、
一壶食用油，就可以提炼成硝酸甘油
加上好的运气，轻轻松松
炸飞一大半厨房

死了两颗植物

下午3:06，坐在椅子上
清理完身体内的垃圾
静下听歌
童年的滋味
一些被选择的记忆，跑进
某条夏日的溪流
你想去哪儿呢？
你就在这儿
动动它的尾巴
一条滑出手指的
石斑，回头警告你：
再见，小朋友。

亏损

当一些好词正在被坏人使用
我很可能还没起床

瀑布、裤子拉链、
带光圈的佛像，一些鸡零狗碎的恐怖分子
吃天使长大的魔鬼，他告诉我
没有人独一无二
除非我就是那个人

北纬39° 27'，东经115° 25'
每个崭新一天原始坐标，而我信任的参照物
在2000公里外，一座西太平洋小岛的岛尖上
莱比鲁岛，或孔斯坦秋岛、或更方便理解的，弯弓
总之是某些不常有故事发生的地方：那儿无风
不起海浪，周围有大量摸不到边的海水，
完全摸不清方向，没有我赶着上税的
工作、医疗保险、银行按揭、夜店
我只能呆着，等一头有洁癖的海鸥醒来

对聊：那个，你是谁派来的？说出暗号。

“武术家。”我说。

“十年没拉屎。”小海鸥说

“这是一种信仰。”我说。

“不要光看见表面，”小海鸥说，

“这是一个人开始走向迷茫的蠢话。”

醒来，看一眼不够通透的天空。
8岁，或9岁，我的想法是坐在竹排上
一群鸬鹚潜入水底

它们想逮什么
不需要在意

梦见一朵火，醒来，用它接燃一支烟

坏人停在树下唱歌，歌声含糊
一个路人走过去对他说：年轻人
歌不是这样唱的。
坏人很坏，没有说话
抬头斜望着明朗的天空，望了一会儿
才对路人说：莫扎特先生
难道你没看清我正忙着躲雨么？
32岁，中午，有些音乐过于健康，令人哭泣
我站在窗边，只是站着，楼下
几个小孩围着一堆路火群殴
这时的阳光是好的
他们是冠军

避雨

光有黄昏是不够的
就像一架飞机穿过云层，回到地上
一个拄拐杖的老人走过窗前
再也没有回来
这不难理解

可现在是中午
一个雨天的中午
天上没有飞机
只有一群急行的飞鸟
我要怎么看，才能看出
那不是下雨的感觉
是在下雨

张桂花的女儿杨乐乐 19岁，去镇上做了小姐

张桂花不是我们村的张桂花
杨乐乐也不是我们村的杨乐乐
我们村的杨乐乐
不是张桂花的女儿
张桂花的女儿叫张小小
张小小和杨乐乐是好朋友
同岁，同班，而且还是同桌
17岁那年，两人离家去了上海
当时，我们村的张桂花
正在院子里洗衣服

负面腺苷受体

这会儿是通县的11:35分，上午
如果它是11:45分，多10分钟
我是不是活少了？或不到，11:25分
情况又有什么不同。会不会有人向我开炮？
挺着机关枪对我扫射？我们之间
是不是有些误会？
从厕所到厨房，到阳台
没发现埋雷的角落，射程为7的地刺
还在孵化中，而我的至爱，大叶植物非洲3号
正在烟雾厚重的阳光下光合作用
不酷，但很老实，看上去十分仿佛
仿佛有种意思是说：多喝茶水，哥们
你只是一个笑话，保持严肃，直至大海枯竭

3和4

昨天它还是3
过了一晚，它突然成了4
这说明3和4很不同
但把它们摆在一起，试着看
好像也不是不可以
至少我没看出
明显的坏处

在水缸里躺过有事的一天

谈不上聪明，我把水缸翻过来，扣在身上
那样能听见的回声，还能回收刚吐出的烟气

很多女性去商场买电动牙刷，并不是
为了刷牙，少女玛格丽特
站在镜子前，左手握着一把牙刷
镜子里，她正往湿漉漉的身上
套一件薄薄的睡衣
她说，小张，这就叫
曾经沧海难为水。
镜子里的玛格丽特
穿上衣服后，并不急着刷牙
而是点上一支烟，看着
她那又尖又圆的手指

偶然就是偶然
偶然的背后，不知道
如果是一条狗
也不奇怪
已经是一个坏人了
就不要再在词汇上较劲

不是不可以，我可以在水缸里躺过一天
前提是我得有心情，还得有心事
人性的光辉，因为地震
这两天耀眼了些
我还不习惯

凌晨1点过15分，上床
给心灵来一次震撼，睡觉。

名言

活着是徒劳，写作，是徒劳中的徒劳。
这句话，在Google上没有
那就当作是我说的

总开关在哪？

从桌上拿起一杯水
喝一口，再放回原处
仔细望着它，望一会儿
你想，就是这会儿
你可能有点沉重
但还不够，还差一点
你就接着想，沉重
是不是一种朝阳产业？
想归想，没必要告诉别人
这年头大家都很忙

致50死士，谢谢

太阳从海上升起，温暖极了
海水在不远处托起一头翻白肚的蓝鲸
作为一头鱼的最后一刻，一条物理规律
想好了吗？早餐吃点英勇、伟大、
晒干的什么？鱿鱼丝
不能，天皇也不能
保佑日本

奥德赛

男，45岁
通县高楼金村民
身高1米75，轻度精神病
于2011年3月15号下午
在果园环岛走失
六天过去了
还没消息

拉开窗帘，一个少女站在阳台上吃饭

这是谁的天空，天上没有一朵乌云
那些又是从哪里飞来的鸟，还没落地休息
就要一口气飞回南方

三月天，风不像风
梦不像梦
导弹还是闪闪发光的导弹
哈利路亚，慢点吃

穿两条裤子的人

花半个上午加下午2个多小时看着：
3个装修工，把765袋沙子填满、打包、扔上卡车。
你以为这样换个方法看，你就不是倒立、垂直于地面了
么？很难
我饿了，在梦里绕了非常久，还是没找到食堂的入口
只好端着碗筷，站在网球场的发球线上
穿两条裤子的人？是的
没人知道怎么回事
我们也只是在相互叹气的时
见过一次。他说：一只飞舞的塑料袋.....
他还没说完，我就知道了
他根本不是贝多芬
因为他没有说到重点

阿拉伯世界，崭新的 值得为之冒个泡

你以为它最大了：它确实也很大
可如果你愿意等，它还会

变得更大。不但大，还更硬
只是我这样打字，有什么意义呢
它不是什么鲜美的东西
大家也谈不上多熟
就这么着吧。
现在，把两条腿搁在缸边
身体的大部分入到水里

飞棍

出了门
不要走太远
上市场买一把青菜
从年轻女人手上
秤几只晚饭吃的鸡蛋
不用太多，2块4毛6分
也不用太急，5：25
并不是所有傍晚
都要快些回家
一个人无事
晃去海边
晃到到沙滩
连接海水的那块地方
那儿没风，只有
一个理发师
站着发呆
他那举世无双的表演
我早就告诉你

最后一颗瓜子，For Rebecca

公元631年，春天
两件事：1、日本派遣唐使
来到大唐，时值贞观五年
2、在印度恒河边上
一群强盗劫持了玄奘
因为奇迹显现，大师逃过一劫
3、1400年后，2011年，礼拜六
两人在家吃一包瓜子
猜谁吃到最后一颗
是啊，每次，我是说每次
你都是在第一颗
就把它先吃了
还把瓜壳
吐得到处都是

坏诗

一条百慕大短裤，一条
 $E=MC^2$ 平方，等于就等于
一根笔直又弯曲的
香蕉？操，这没什么可说的
有时候，我知道诗
该怎么写，写些什么：
这让我超级不爽！！！！
“你得出去走走，小张，哪怕下楼
只为了找个墙角憋出一泡尿。”

“对不起，小妞，你觉得，我是说，
你真的以为，我会随便踏入
这片神奇的土地（望着她，望
一分钟以上），一步么？”
窝在客厅，抽烟无度
往电脑屏幕敲那些垃圾
干得不错，它们足以构成
你最有价值的写作、部分MVP生活
（一只鸟从窗前飞过，周日、下午、2:18分。）
喝一瓶冰镇雪碧，你感觉到了什么？
对1的定义是不同于任何概念
而只等于自己的一个概念？
找哥们喝些酒，快点搞定它吧
写诗的人，应该多和数学家谈谈
和搞哲学的一块去钓鱼，要不赚成富豪
要不什么球都不要是。但绝不要和一个女人
连续腻着，超过一个双休日。
一切都是那么傻乎乎
出门！
在电梯门缓缓展开前，点好一支烟
趁这点时间，想一想妈妈的忠告：
万事小心，这社会不好。
明白。
开门铃响
一道佛光清凉扑面而来
仿佛在对你说：准备好了吗呆逼，
一团灵魂得去寻找它的快活猎物啦。
仔细辨认一个方向，慢步走去
三月末，树还没长新叶，草已绿了小半
一个农民在翻土，看的出
他不热爱这份工作

老实点说，这关我鸟事？
转身，一头喜鹊朝我飞来
飞过我头顶，最后飞去未来
我醒着吗？
没关系，
对做梦的人来说，我正在睡觉
走出小区，另一个农民在切割大理石
他身边，是另另一个等待石块切割好的农民
城里人干嘛去了？为什么这些屎活
都是这些屎人在干？
就因为他不懂在QQ上聊天
不会玩儿华尔街游戏？
（右手指甲盖边上的肉块在出血）
他们为什么不搞点暴动？不要有疑问
要回答为什么一个人可以两次
踏进同一条河流
不是不可以，但不有趣。
从人行道捡起一根3寸铁钉，阳光很好
抬头望着天空，你就能听到
那来自宇宙深处的呼喊声
（一起来吧）：
小家电，9块9
名牌箱包，9块9
内裤，9块9
皮带，9块9
北京布鞋，9块9
减肥茶，9块9
畅销书，9块9
一次性清库处理，
全场9块9
床上用品，9块9

儿童玩具，9块9
电话卡，9块9
猪肉，9块9
幼儿园，9块9
走过路过不要错过
太阳镜，9块9
毛绒玩具，9块9
不锈钢餐刀，9块9
枕头，9块9
对话框，9块9
宝马，9块9
洗、剪、烫，吹，全套9块9
刘德华，9块9
奥巴马·陀思妥耶夫斯基，9块9
鸡巴，9块9
美元，9块9
中南海，9块9
新浪微博，9块9
张羞，9块9
封面设计，9块9
空气，9块9
原子弹加氢弹
加麻小，9块9
累了
省略号.....
下面的
坐在路上歇会儿
让诗自己发育、
生长

任务

1、追一个女孩，从机场出来，一直追
她拖着行李走在河的对面，我在河这边跑
追到一座桥上，我才把她看清楚
有没有搞错，我大声说
这个留寸头的女孩看着我，没说话
有没有搞错，我再说
她才接过话小声说，没有
我接过她的行李往前走
她跟在后面

2、最近是怎么了
不是下雨，就是无端刮起大风
而当风停下来后，又下起鹅毛大雪
4月29号，我去高楼金市场买半斤花生
路上，风和日丽

3、从92到社会主义，
总共七步：
烧水
把瓶盖起开
三、也是最重要的一步：洗手
四、念咒语，嘀嘟，嘀嘟
这一步随意
第六步：点上一支烟
七、等电话

4、一杯干净的水摆在桌上……
一个好看的女人推开门
她有多好看，这要看水有多干净

她推开门之后，是进来还是站在门外
这取决于杯子摆在桌上，还是被我端在手里
这次，我端起杯子，吹掉水面上的热气，没喝
那她就站在门口，不动，也不说话
这4月过的真快，一晃过了三天
5月1号，我去厨房倒水
看到她还站在那里掉眼泪

5、换个地方睡觉，其实
只是从一个房间搬到旁边的房间
可要是在2001年，我说换个地方睡觉
那还得坐一趟长途火车，在深夜
经过一些叫不出名字的河流

6、我的两只手扳住岩缝，脚悬空
上不去，也下不来，十丈下是深潭，水很清
一条乌鱼窝在岩皮上，眼朝天望着我
不敢跳是肯定的，所以才叫绝壁
我知道这是梦，还试过多次睁开眼
有两次睁到小半，都看到了
早上的光，还是没戏
我只能在那死耗，也不愤怒
这说明我这人没什么冤屈

7、一碗真正的面条是用来醒酒的面条
半睡半梦中，我接了两个电话
一个说，回来嘛，喝到天亮
操，当然屁都不屁。十分钟还是两小时后
另一个说，羞哥，你怎么还没回来
我们要唱到天亮，来吧，来嘛，来。静音
是什么东西这么牛逼，非要唱到天亮，红歌吗

不管怎样，我祝贺这几个女人，离疯子近在咫尺
吃饱，趁天刚亮，991，回家

8、88，奥萨马·本·拉登

如果你死在一口井里，会有很多人抱起枕头

9、上礼拜，我坐在椅子上写诗

妈妈打电话来，问我在干嘛

我说，在写诗。

我知道，和妈妈讲话，一定要老实

我很想告诉她，与诗为伍，踏实

但又觉得过于抒情

就忘了说

10、提前一天写一首：

2011年5月4号，礼拜三

闲着，检查一下灵魂

最近它又增加了点

11、此刻，屋子里非常安静

我躺在床上数钱

一张红的接着一张更红的

红红的一大床，比红太阳还红

比小红脸上新长出的粉刺还要艳

小红说，再过两天，如果你还躺着

我们真的就要揭不开锅了

12、喜庆的喜看上去确实喜庆

飞鸟的鸟字，怎么看都觉得孤单

有道是，几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥

春天的钱塘湖畔，一头喜鸟停在柳枝下

那是它混日子的方式
但一个混蛋和仙女新婚
这又算那门子事
我除了说，李剑鸿，恭喜，恭喜
就只能想到这七个字：叶落归根，鸟孤单。
别误会，我不是Gay，只是想起
你蹲在文二路摆夜摊的日子

13、可惜我们家不做冲锋枪生意
要不，我也像那个女银行家，千山鸟飞绝
她还照样坐在柜台，嗑一下午瓜子

14、早上，你在雾气中
写出几个漂亮的句子
重要，并为之动容
事物本来的面目，你看到
事情到此为止
这是一个无底洞
你有病，我也有病
我们都被耍了

15、一杯干净的水摆在桌上……醒来，立夏
上午的风好快，快到都追进了我的梦里
今年最后的春梦，我又梦见小红
她仰躺在一条红沙发上抽烟
一只手掌盖在她那光滑的小腹上
我正准备穿上裤子离开，或者回家
她却说，这次发票带了吗
风一下子吹开窗帘
窗外是一个明亮又刺眼
看上去像世界的东西

没有，我望着她说
这只是梦
每年总是有些日子
我经常梦见年轻的小红
特别在春天，她喜欢光着身子
靠在窗口抽烟，不说话
就好像我们曾经很熟
也不知道为什么，到了夏天
我就不再做梦

16、一杯干净的水摆在桌上……
10点08分，上午，突然听到三声枪响
一下重，一下稍轻，剩下那响仿佛很遥远
我扭过头，望窗外的天空
天很蓝

17、醒来，醒来
喝水，喝口水
坐在椅子上，坐在椅子上
喝不喝点，喝点
听东西、可怜几个人
听东西可怜几个人
做什么和尚，是啊，做什么和尚
当科学家不是更好
当科学家挺好的
吃两颗苍蝇，吃点苍蝇
看到佛，没有

18、点燃一支烟，吹着风扇参加扑克比赛，天空晴：
佛坐在客厅沙发上问，还有没有百事，有没有
当然有，我说，你说有就有

佛说，那再给我来一罐
你说给就给啊，看着它，我点儿生气
这早上，它都喝了我三罐可乐
佛没有再说话，仰起头，望着天花板

19、吃饱：琢磨怎么毁灭一些东西
每每这种时候，我总是把佛
挂到衣架上
调成震动

20、游泳：浮在水上的牙刷
直接暴露了沉默在水底的呆鱼
一顿猛操后，它再也忍不住
必须开始想念一种像样的险象环生
仿佛一个从9块9小店买来拖鞋的女农民
在灯火下掏心挖腹的恶习

21、梦见乘凉，在树下吃乐事经典原味薯片
一个和尚走过来，问我借几口
我当然不答应，大家又不熟
看来是位远到而来的高僧，他没有强求
还双手合十，送了我一点偈语，曰：
天生天养，自生自灭。
没走远，又短信我说：施主
最近微薄上发生了很多事
你一定要把这句话送给他们，喔弥陀佛。

22、躺在水里，想起并反复想一条乌鱼
就在去年秋天，它的市场价是6块3毛2
35分钟后，水漏干净
露出最后一个词：全自动

23、一杯干净的水摆在桌上……我写
一包烟和一只空酒瓶分别摆在杯子的两旁
也写过一只鸟飞过我的窗口，飞向好的天空
但有些东西是一定的，比如和2比较
我更喜欢3

24、在一张白纸上写一个字：黑
写下这个字，高楼村附近的天就全黑了
我关上灯，在黑暗中躺下
慢慢进入更黑的睡眠。25、02：27分，醒来
在暗处划亮一根火柴，火红的火花崭新
照亮一张比床单还白的白纸，多么新的深夜
白纸的周围没有一点亮色，白纸的中间
还是那个黑色的字：黑。26、要是在以前
我害怕这样黑的夜晚，到了现在，不但喜欢
还越黑越好，但亮的地方依然需要明亮。
27、火柴烧灭，周围，如果还有周围
那周围已是全黑一片，黑到根本摸不着边
我把灯打开，房间就全亮了。28、小红躺在白色的床单上
她的头发是红的，指甲也涂成了红色，甚至乳房上
两颗乳头，也保持着少女时代的粉红色。只是小红
最近你出现在诗里的次数是不是有点频繁
要是你把屁股抬高一些
我就能进入更深，也更舒服
但是不是太晚了。29、从烟盒里抽出一支中南海
不抽，只是把它夹在左手的食指和中指之间

30、一杯干净的水摆在桌上……

杯子压着一张干净的白纸，纸上
是2行干净的字：任务完成
注意休息

顶风作案，@麦田-

Q、今天会下雨，出门前，我带上一把雨伞
今天不会下雨，我还是带着雨伞
出门了，今天会不会下雨
我会不会在路上遇见一个乞丐
天气预报上没有说
我带着雨伞独自出门
对面走来一个人，他也带着雨伞
即使不带，也没有关系。W、今天有风
我站在窗口听风声，听了两遍，并不好听
在听第三遍时，风停下，雨来了
也应该来，要不
它就不是雨了。E、今天刮风也下雨
这没任何道理，今天是2011年的5月24号
我想起一百九十五年前的5月24号
是一个刮风又下雨的日子
那天下午，一个少年站在柳树下
对他情人说：一天2次，会不会有点多。
R、比如多，年轻时，我以为(我停下来，想了想
想了一个下午，以前也想过一整个下午
那会儿我想，对这种词
我还是不要去多想它)。T、今天风不小
3到4级，风向偏北，一名产品维护员上门检查热水器

因为做了些正确的事，人把猴子送上太空
也因为一些事不太正确，我们用了几百万年
才从猴子变成人。事情大概就是这样
这位20来岁、头发半白的苏宁人说，
雷霆是不是还领先小牛8分。Y、5月24号
副市长许同志一审被判死刑的日子
一位优秀的、坚定的异性恋者，品质：AA+
U、今天只刮风，这可能吗，风不小
不下雨，这不可能，雨在下，只是一点小雨
上午刮风时，雨还没下
等下午开始下雨，风刚好停下
那就停下，停在这里

散步

1、（注：当我说散步时，我指的是无目的缓慢步行）
5:45分，出门，注定碰到隔壁村的那头狗
它的狗头对着地，狗眼朝上盯着我。2、我朝一个女人走去
她也朝我走来，她可能怀孕了：抱着一只大西瓜
嘴上念叨，风掉了，风掉了。当时，我完全听不懂
她在说什么。3、随便数出3个词：汽水、落单、
一场虚拟的胜利。这涉及到一个长久以来的问题：
抒情，它到底是不是一种便宜的东西。
鬼知道，再数一个：无独有偶。4、一头鸟
停在马路牙子上，你从它头上跨过，它不屑你
等你走远，走出有五、六步，它却飞来
停在你的左肩膀。我马上把它掸掉，告诉它：
飞走吧，我不相信鸟。5、走进这样的黄昏，我真的

有点伤心：脑袋上，云是那么轻，多轻？
云之上，天空那么空，多空？而更高的天空上
零散着的几颗星，怎么看，怎么都觉得老
也是，我想，我不是一个祖国的好儿女
6、明天是不是6·1，是，或者不是
它都应该是一个奇怪的日子
也不是，社会主义穷的饿死过人么，没有
我的意思是说，走到群芳南路，我突然想起：
如果我有一对女儿，那今年她们刚好8岁
03年啊，鸡巴，我们那么穷，穷的
连去灵隐寺烧香的路费都没有。7、碧树暗花夜路远
少年不知，长巡酒梦中。稍息，等电话
8、小4路，我坐过最远的站是佟麟阁大街
从加州小镇上车，在佟麟阁大街下
再换乘991去绚特区喝酒，喝到第二天早上才离开
回来时乘991，也是在佟麟阁大街下，换小4路回到加州小镇
坦率说，这一路没什么难以启齿的故事
即使有，也因为难以启齿而不想记住。9、站牌：
（通）小4路，末班：7点30分。倒数第9站，也就是第37站
通州杨庄南，杨庄，我知道那个村，没什么特别
0、我多久没理发了，我已经有7个月零3天没理发了
那颗柳树上停着什么，一头喜鹊
我知道冰棍吗，我要知道一根冰棍干什么
事实上，冰棍是什么，我也只知道个大概。继续散步
U、在每个夜晚降临前，他们之所以选择那条最幸福的弯路
回到家中，是因为，只有选择这种方法，才不会迷路
W、散到群芳南路，天差不多就黑了
这是怎么回事，没人知道。
E、The End，或待续

硬伤

R、我只是在写，而不是在写东西，比如：
指令已下达，今明两天不许上街。T、允许我
过份地
分一次行
浪费互联网
一点字节
再
来
一
次。

Y、一张银联卡压在一只杯子的杯口
12个小时后，如果我还在原来的点，那会看到杯子
正好倒扣在卡上，而且卡上的钱，一毛都不会增加（
为了避免临近两行同样的长度，我把前括号留在上一行）
U、自始至终，我的心口带有一点硬伤，所以昨天晚上
我特意喊小红过来，替我理一个魔神坛斗士李奥的火焰头
结果有点白痴，但在有限范围内还是能接受。I、海明威写过
乞力马扎罗山峰上僵死的豹子，豹子跑那里作什么，鬼知道
而一个老人花万把块，在山崖上刻下“中国共产党万
岁”，我想

这是一个老人的情感需要。O、跑去微博说点废话，下来
写两句：一个女人在卧室看电视剧，老样子
中午，她又给我下了一碗腊肉面。

P、下午2点，出门，赶远路去见一到2个城里的朋友
正因为是朋友，反过来，让他们也见见我，数量有限
俗话说：见一次，少一次。A、和而戈、杨黎在上岛谈诗、
比喻、意识形态，以及如何对一个好女人保持妥协：
一杯干净的茶水摆在杯托上
两个抽烟的人，不说话，躺在桌子对面

窗户半开着，三个人
清晰，见底。

S、一只鸟停在树上，没一会儿，它就飞走了
等鸟飞走后，我看见它还停在树上
那是上上个礼拜六，我走进朝阳公园看点东西
发现它不在那儿，我抬头看天，天上也没有
D、先有认识，再来摆态度，这是一种消遣习惯
在这个基础上……这一段写了2个上午、一个夜晚
我还是不敢把它全部讲出

直觉告诉我，有些话，不能说
说了，天空会打雷，人会掉入地狱，不得超生
F、凌晨3点，小虚出门去了

去夜店混，或在路上随便想起点什么
我躺在沙发上

小小的温暖的甜蜜之家
他比我更熟悉这里的一切
盯着一面墙，初生
如同一只婴儿

G、妈的，又梦见打仗：坦克已架到脸上
紧跟着一队刺蛇正在孵化Lurker，根本没有翻盘的机会。
我赶快醒来，喝一口小虚新沏的竹叶青
上午9点，空着手，他刚从三里屯回来

H、点上一支烟，抽一口
把它夹在烟缸最合适的位置，望着它
两件事：1、数是不是先验的。2、这样做
是不是真能分散注意力。3、滚蛋回家。

J、周一、下午、5:37分
此刻，38分
此刻，41分26秒
此刻，6点正，出门遛弯
看看能捞点什么东西

K、一个双目闭起的保安坐在树下悟禅
衣领上有他新鲜的口水
成佛之前
这是个好兆头
L、网易新闻上说，卡扎菲下台已不可避免
一个山东网友回帖：民主与自由万岁！
同样是山东的朋友紧跟回帖道：卡扎菲万岁！！
独裁万岁！！！！！！！！！！
除了多出一排感叹号，很难说有多少区别
2011年，夏天，呆在这鬼地方的人
抛开娱乐，至少还有很多逼事等着搞定
谁也跑不掉。Z、喝罐百事
穿过两个路口
走进种满荷花的鱼塘
抽支烟
有一种全面中毒的感觉
但这只是一个比喻
找块石头休息
不爽
为一片翻下树的叶子激动会儿
等待最后一丝光线消失
回家吃饭
X、接《散步》，续：
它在4的下面
也在2的上头
我以为它是8
走进看，才发现它是3
其实3也不错
C、他从对面走来
一个我不认识，穿巴萨夺冠球衣的狠哥
没关系，Bang! Bang! Bang! 他不会朝切尔西人开枪

但如果他专程走过来，对我说：老兄，生活没你想像的那么艰难。

那这两种信息就发生了中和反应，没了

不过，并不代表仇恨没发生过。V、我的记性是不是太差了

出门前，竟然忘了在花盆里埋好一只土豆

B、还有十分钟，时间将到达

周二、下午、3:09分

我打电话考问麦田：时间为什么单行

正确答案，不说，他也知道

N、那些人在公开场合喊：在如此的中国

诗人不关注现实，写诗的意义何在。

我不想说他有多讨厌，但他肯定是个农民

农民，有许多地方让我讨厌

我自己也是。M、但看到5月13号

江苏省——灌云县——侍庄乡——

陆庄村——村民陆增罗，被政府拆迁队搞死，

并灭迹的照片后，我还是收回上头话

阿弥陀佛，上帝保佑，关公，阿门

这些玩意儿暂时都用不到，祝各位好运

1、回到1。1是1，只等于自己

2、2不是2，2是1加上1

3、等会儿

看看在说

不叫

3、一颗菜是空心的，它还怎么活

可竹子也空心，我家屋边就有一大片

正因为如此，我对一个诗歌天才讲：
张羞不能再写诗了。
她当然很了解我，摊开手掌
对我说：你不叫，
不就行了。
那一刻，我以为手掌是不是摊开
对她来说很重要

4、I want to say it again in English:
I' ll never write poetry again
beCause today,I' m so fucking SAD
Fortunately,It' s true

5、躺在水缸喝水：两次往马桶弹烟屁，两次都没飞中
只有一次稍微偏出，就直接飞去了附近的印刷厂
我明白，并不是准星不好
我只是不愿把话讲清楚

6、很久没在雨里散步，上次是在风雨中

7、一种正往纱窗孔里钻，另一种是它同伴：
定在空中看着它，也可以飞走。
剩下那种，不黑不白
我更没理由把它放在眼里
泰莉，除了新年快乐，我还想告诉你
所有的蚊子都不是动物

8、上家A到3通天顺，加一对小2，一张大司令
我手上没王，也没炸，屁都没一个
只能轻轻点一下鼠标，不叫
怎么说呢，我不反对暴力

但老是一根筋撑着
也会令人厌倦

9、昨天傍晚，妈妈回武汉
我和丰琳把送她到北京西站
地铁上，我又想起了白虎山的往事
时间越长久，这个母子故事变的越来越伤感
我不知道有没有机会把它写下来
还是不写它，用起来会更过瘾

10、杨黎，我不喜欢所以不相信语言上的约定成俗
它是人类的错误，这错误比错误还要错误（那是什么玩意儿）
你是我老大，随便骂，生气就没必要了

11、突然想写一首《原谅》：
用杀虫气雾剂
喷杀蚊子
不等于
饿了
不用吃饭

12、毛病测试：月亮正以年速3.5厘米离开地球
作为一种鼓励，它比我
睡在飘窗台上更受用，不带
任何教育意义
结果完美

13、给我一公斤柴油
我要飞去天上降雨
但今天不是最好的日子

天空暗的厉害，世道
不像世道
到很像一点傻乎乎的感慨

14、一杯干净的水摆在桌上……那个谁
我也很想有一张启动盘

15、三张过期包裹催收单
三张都来自南宁
一张1月23号，梨园邮局
一张2月13号，梨园邮局
一张3月21号，梨园邮局
这三张单子没有区别
它们指同一件事：
在梨园邮局
有一个寄错地址的包裹

鸡巴谁知道
大家都是为社团做事

16、《叛徒》
我已经说得很技术了：
一句话不是诗
超过2句，也不是
不管它是什么

17、再过3天，我就活过了1万1千5百31天
这会儿，烟盒里还有两根烟
我取出一根把它点燃
还没抽一口，丰琳就走过来
我把烟盒里剩的那根给她（她没抽）

相对简单地站在原地
呼吸空气

18、“1620年12月15日，鳐鱼南港起锚
16日，星期六，抵普利茅斯
离岸一里停泊
至此，航海102天。”

17、如果失去将会怎样
如果不是，仅仅只是我看不见
它又有什么可担心的
我是说，一场快下还没下的雨
也不过如此
但肯定又有所不同

18、在水缸里躺过无事的一天……
因为从小在方言里没有“因为”这个说法
我想造一个火车的句子时，没有造成
还因为从昨晚11点起，整个小区停了水
我只能躺在一只干燥的水缸里
这意味着，在脱轨前
有些没睡着的快列司机
很可能正以一种开道的感觉在制造风
这里面有一个两天前刚离婚
他的最新誓言是：不要把烟头
掐在瓜瓢（ráng）里

19、既然不叫
那就没什么可说的了
最近天热，火气大
我一直在喝冰镇酸梅汤

隔三差五，也会端起饭碗
跑到窗前望一眼世界的中心
实际上，它需要投币
才能显示

一定存在唯一的命名， 只是暂时还没有

我一拉开窗帘
楼下的剪草工就对着我喊：傻逼，
那都是因为万有引力。
我连忙关上窗，走向写字台
休息完整整10分钟，才发觉一点：
烟都抽完了，我还盯着那只烟盒干嘛。
就现在，正是七月
黑帮电影常说，七月，百草奋兴，秣鸪先渥
生死由命，富贵在天

小辣椒追缉令

35、吃饱饭
关灯
坐到沙发上
看着路灯
琢磨着说点至理名言，可是周围没有

倒是高远处，一家飞机正在夜空缓缓降落
7月11号夜，我接下来这么说：7年过去了，想不到
我还在想念那个脑袋外翻的年轻人。
那是抒情
可这会儿已是7月25号，12：17分，下午
在微博的一份死亡名单上
看到许多数字
它们都是35
所以这首诗一定是这么结束的：
恶行不可饶恕，我自行怠工一天。
（补充：我们一出生就面临两种敌人
1、政府。2、下一届政府）

34、一杯干净的水摆在桌上……
躺在沙发上，望着植物
情况主要就是这样：即使我想，我也不能
把一株植物拟人化
否则，一切都可以被夷为平地
还在我发出通缉令之前

33、醒来，也不生气
我醒来干什么
见天亮就醒，这和农民有什么区别
想到这儿，我就有点生气

32、《在吃到第4根串第64颗毛豆时
嘴上突然冒出一句：不知道。
00：34分，下了几滴雨在酒杯里
雨么，水而已
谈不上突然，我又不是天》
家里没个女人，确实不像回事

上礼拜3，丰琳回去武汉
她一走，天就下起了雨
我闲着没事
一整天的在楼下砍树
正如俗话说：有一种
生不逢地的感觉

31、最想拥有的超能力：
每次都能把烟头弹入马桶

30、一盆比上次成熟点的植物摆在饭桌上……
我坐在银杏树下乘凉，一个女人朝我走来
还没等我开口吹牛，她就抢先说：
识相点，保持距离。
也不知道有没有这事
酒喝多，记性不好
刚刚我还在想布朗运动
这会儿却想起一个相当美好的镜头
我怕忘了，又返回去
想一想布朗运动的原理

29、农民2011：
关上台灯，我一眼便望见它从窗口爬进来
它从头上抖落掉一些雨水
接着跟我讲：我是神。
噢，我有点怀疑，就问
你就是那个动不动诅咒别人也不管人家愿不愿意就自充老
大的恶棍
它耸耸肩膀，抢过烟盒里最后那支烟，说，怎么，你不信
我当然信了，我又不是农民

28、马太福音第7章第3节：

过早醒来

下楼吃点垃圾

在颗粒感超强的雾气里享受这一天中怒气憋火的时刻

鸡巴

27、即使爱因斯坦发现了相对论

十七岁后，他也没再长高

《你是哪支足球俱乐部的忠实球迷？》

26、直到弥赛亚干净利落，折完耶路撒冷城所有炸弹

耶和华上帝我的主才从梦中醒来

03：34分，夜晚夏意正浓

适合用来出神，磕瓜子

——肖恩福音（第5章、第3节）

25、一杯干净的天涯摆在桌上……

不知不觉被凤姐一路追醒过来

从学校操场一直追到天涯

可是天涯我根本没去过

所以那块没有路口、亮晃晃的地方

很可能只是一个胡同

24、大雾：

放在7、8年前

半夜嗑瓜子

我总能想起点什么穷途陌路

或轻佻兮兮的往事

最近完全不同

只是机械化死磕

晚安吧，时代脱壳机

今晚不会有雷电大作了
没想，远在成都的小杨对我说
那应该叫穷途末路

23、酷布里羞：

送走一批吃饱的

回去一看

新来的又坐成了一桌：地产蝥蝥、

烂牙竖、酒桌话佬而戈在和我不认识的女人碰杯

小虚不说话，坐在门口抽烟

我实在太困

只有醒来睡会儿

22、加餐：《其德如江》

7月29，先是不能在微薄上搜索张-德-江

不一会儿，德-江也屏蔽了

我只好分开输入

德国的德

浙江的江

结果在倒数第三条看到

一个叫江德张在杀猪的微友说：

莉莉，我好感动哇，

晚上见。

一颗3点朝上的色子：

甩了三次，三次都是3点

第四次我没甩，直接跳过甩第5次

没想到这次甩出一个6

我向来不喜欢6
打算返回甩第四次
可就在这时，江湖上突然出现一阵凉风

- 1、这样的梦，醒来也罢。
- 2、看着墙上风吹起树叶的影子，想起浮世，那景象，想要看清楚，结果越看不清楚，总之该是轻的东西。
- 3、凌晨3点，甩两句话进去，看动静。
- 4、浮出一根干净的稻草

脂肪

“游荡至路的尽头我只能放弃
跟来的鸟儿在半途飞走了好在相互不欠
没有风景，周围找不到一种感觉
用来保持全胜
旷野上，只有一团蓝色火焰
被灭的死死的，输相惨烈
我仿佛遇见一个黑人
站在路上，一条狗丢失了它的影子
现在，风暴降至，是时候把猫举过头顶。”

《2011年中秋：》很少在下午抬头看天

下午3点，阳光和天空一样明亮
可秋后的天气和淡淡的月亮
一样也让我感到冷意
1千年前，有人看到月亮
就想起他的故乡，那是农业时代的产物
那时，诗人们梦想当官，兼济天下
也有当上官的，酒醉后对月抒怀：
旦夕祸福，阴晴圆缺。就是说人迟早完蛋
既然会完蛋，那就不缺这一时半会，尽情欢乐
还是这个月亮，今昔已是2011年中秋
我站在阳台上发抖，燃烧
体内本就缺少的脂肪
不缺月亮，缺的只是钱

填空

FUCK YOU
& FUCK—
YOU

√

没事的上午从这里开始迎来了无牵挂而我担心
20次每分钟，1979年来从没停止呼吸
小小奇迹，
丰琳说，你时刻
与它们在一起，可全然无知。
早早的，她上班去了
早晨8点，或
更早7点半
那不是我想拥有的时间，剥削与被剥削
换种方式还是链条上的猴子，关键是谁都做不到
与彼此对称（能说出，但我
完全不懂这句话的
意思），但明白，每个女人
都是为爱而来的动物
仅限于
对男人而言。
10点14分，起床、磨蹭
泡一壶茶、注视杯子
坐到窗前，没别的，就是坐到窗前
窗前，阳光在深秋照耀着一个孩子学步，
在草地上追逐一条狗这是他会忘记的一天
他最好沿原路
往回走
即使没来过也是一种幸运
——想起扛锄头的母亲，蓝色上衣，童年
“还有一半路，”
她对我们说，
“我就不送你们了。”
我们都哭了，在山水分开的地方我们分开

一次奇怪的分别
我们用8岁的目光目送她远去、消失在山丘之中
说到底，谁又能
送谁呢
我突然明白有些人看上去安静，事实上也安静
另有一些看上去安静，内心却并没有答案：
有不只一样东西在翻滚，朝我涌来的我不知道
一支烟燃完一半，一只空水壶没有盖
一架飞机略过树杈飞离窗口，我不知道
我想知道，人世
是个什么滋味
可有什么滋味它不是
人世的滋味
让阳光照耀全身
也不会成为
一支佛。
傻乎乎的，去厨房重新烧水
在抽油烟机盖子上擦污迹
在冰箱里翻啤酒，可是没找到
整个感觉
还没醒
从1数到-1
三十二岁，是的
改变
没人敲门
产品推销员从上个月起
没再敲我的门
十根手指，是的
把两只拖鞋对调，是的
趁着水还没烧开的空挡，想一想
一分钟的战争与和平——不要激动

停下，去水缸洗澡
站在镜子前遥望对面的人物、孤独，为了某种节奏
在这里打上一个“√”
一点小伎俩，为了不让诗休克
要信任一个老牌诗歌救护员，他已有8、9年的经验
遗憾的是，对词语的新奇碰面，在1星期前
紧跟所有我遇见的事物失去了兴趣
除了把诗写长、写满
那是为了
不让人读完
“达卡麻，” 我从一个坐在三轮拖车的仙痴那
听到的超神秘语言，我想它的意思是——诗神保佑
睡个回笼觉
要不出去逛一圈

为某天得老年痴呆所作

老朋友，葡萄要剥皮才可以吃
不要玩它

**听陈淑桦唱梦醒时分，
给上午收到的未名短信：“羞啊！
就不唱？为什么！”**

我用吸尘器吸地上的尘埃
路对面，起重机还在拆去年年底刚盖的房子

没别的了，说多了，我怕我会暴露
本色中的那一陀温柔

NEXT

看不出他有什么表情
他只是在削木头
一只脚搁在长凳上，一只手臂
支在膝盖处，手上
握着一把小刀
一把普通的小刀，刀面
不见得有多亮，刀口
也不见得有多锋利
可如果看他削木头的
动作，很容易看出
这是一把非常适合削木头的刀
似乎除了削木头，它就不能用来干点别的
他削得很慢
每一个动作都很精确
几乎没有任何分别
他一刀一刀削，偶尔停手
端起桌上的酒杯
喝上一口
再放回桌上，继续削
看不出有什么表情
灯光下，他有些疲倦
一只脚搁在长凳上
但也许他仅仅是有些累

他只是在削一段木头
他削的很慢，好象
他就是为了削这段木头
才在这儿出现
周围很安静，只有
木屑脱离木头的声音：
那么清脆，干净。
他已削了整整一个下午
可木头却没怎么变短
他削得太薄了
一片片木屑散落在桌上
可以填满两只酒坛
但没有一片
散落在地上
酒在桌上，酒杯也在桌上
他喝完一口，把酒杯
放回到原来的位置
他提起酒坛，倒上酒，继续削这段木头
一段普通的木头，没有任何的新奇，没有
任何的特别，在附近的山上到处都是
随便一段木头，在他手上
就像是只用来削的木头
刀也是，刀不快，也没什么特别
只是一把普普通通的小刀
任何一个铁匠，不用半个时辰就能打造
可一旦握在他的手上，这把刀
就显的那么特别，那么新奇
仿佛这是一把专门用来削木头的刀
谁知道呢，在古代
最好的捕快都用最好的刀
小刀，不是横刀

一个好的捕快，他的刀
总是显得那么普通
又那么特别
一把普通的刀
一段普通，随便在马路上
就可以捡到的木头
一个人在削木头
看不出有什么表情，也不知道他
在想什么，他在想什么
只有他自己才知道
也许他自己也不知道，因为他
什么都没想。他只是在
安静地削一段木头，一段
普通得不能再普通的
木头，用一把同样普通的小刀
他削得很慢，但很特别
他的每一个动作，没有任何
多余的地方，好像每一个动作
都用来削木头，而不是
为了练习削木头
他每削下一片木屑
木屑便轻松脱离木头，散在桌上
剩下的只有声音：一种不能说不特别的声音
也许，只有以那样的动作
才能发出这种声音：清脆，干净。
像小溪里的流水，又象是
吃了惊的鸟，吱的一声
很快消失了。
接着是第二下
第三下
有时，他停下喝一口酒

也许他疲倦了，也许仅仅是累
他慢慢端起杯子，仿佛在想什么
但肯定什么都没想
他喝一口，喝完
把杯子放回原来的地方
接着削木头
好像他的出现，就是为了
削这段木头
一段普通的木头
一把普通的刀
他已削了整整一个下午
疲倦，但没有感到有多疲倦
不过可以看出他肯定很累
他累的时候，就端起酒杯喝上一口
看不出有什么表情，也许他
只是喜欢听削木头的声音，也许不是
也许他在等一个人，也许又不是
从远处看，看不出他
有什么表情
走到很近的地方，也一样
他只是在削一段木头
用一把普通的小刀
可一旦这把刀
在握在他手上
就能感觉出有多么的
特别，多么的新奇
仿佛能想到的就是整个暗淡的村庄
和一把普通的小刀，普通却新奇的刀
总之，他削得很慢
他慢慢地削着木头，不想停下
没有人知道，他想不想停下

也许他自己也不知道
刀刃处，木屑正轻松脱离木头
发出一种清脆，干净的声音
除此之外，看不出他有什么表情

分层

就是这种时候
是我一天中无聊的时候：
等待的人迟迟没有来
一颗银杏在阳光下
变得更像银杏
我因为独自一人
而说话诚实

一杯酒安静地倒在桌上……

10月1号上午，写下题目，又写一句：
省略号表示已经发生。
两天后，10月3号，下午
出门前（清空），接着它写下一句：
我看着这杯酒倒在桌上，看着它，想起
倒掉这杯，重新倒满一杯。接着出门，坐城铁去北京
一杯酒安静地倒在桌上，当时，小虚说到没有右派，也不是左派

在中国，我们首先要说的是专制。吉木狼格没空，
他正在和一个傻姑谋皮。午夜的三里屯，无论它多么
甜美，有些规矩还是得遵守，好比在酒桌上发生的，就让它们
留在酒桌上。当然前提是，在中国。是吧，操，在中国，
说起来不知道令人有多安慰，就像在中国的静安庄，日出
还没到来的凌晨，走在静安庄静静的街上，我想昨晚，我
们到底说了些什么：不至一杯酒
安静地倒在桌上，至少有两杯红酒
直接撒在地上，而戈说：诗，要有新美学
还没说完，说干净，他就去睡了
而我只能躺在他的双座沙发上
静静地等待黎明，等待
尽快回家，完成
任务
或者毁灭。
以上是草稿，下面
描摹这首诗：一杯酒安静地倒在桌上……
也可以说，一杯安静的酒倒在桌上……
不管它怎么说，它有多安静，有没有
倒在桌上，这都无所谓。
是酒，不倒在桌上
迟早也会被喝掉
即使不是酒，那是什么？
比如一只即将烂掉的苹果，又如何
至少看上去，安静和烂掉都不像
它们带给自己一个惊喜。另外、等外甥电话，
但愿晚饭他愿意吃火锅。可是、就在去买火锅的路上，
我有一点发现我的思念，它不再像以前
像决堤的海。最后、一把钥匙
只会丢失一次。

修改@翁樂天Up，的一条微博：与虚无的 激情对视

每天总有那么一段时间，莫名与激动
不知会发生什么，我把头
缩进竖起的衣领，只露出双眼
注意着外界。然而
我明白，没什么会发生。
这才是最令人兴奋的
我把这样的时刻，命名为——
与小姐的激情对视

晒干

上午9点的高楼金村，露水散去，秋天。
一辆黑色丰田从群芳南路驶过，一个停在路边休息
蹬三轮车的灰色中年，不动。一些银杏，另一些
是白杨，它们还没落叶，剩下一点灰尘
惨在空气里、一点噪音，乡村特有
我全身感到宁静，无疑，这股气息来自
这景象的秩序，没有比它更为疯狂的事物了
我只是站在它的外面，望着
这正是我擅长做的

无双

擦去一个点
点上一根，坐在
一块生姜旁边

一杯干净的茶水摆在桌上……+ 训练日

4后头是一个9，最初总是很难
9的后面跟着另一个9，后来慢慢就好了
最后两位数都是3，其实并不是这样的
49933，这个数字出现在写字板状态栏上，只是不觉得
是2010年来我写的字数之和，赶巧的是
我看了两遍，看到，事情就是这样
它还有另外的一层意思：预示
还没抓住就已经放开。也可以是：
你甩出一张十块，说：闷开，
还是干脆见面。

32

此刻，10月24号星期一10点11分，2011年
它表示这会儿是2011年的一天，10月25号，这天
是星期一，时刻是上午的10点11分
25号是笔误，是24号。到这儿，

这此刻已经过去
此刻，是另外一个此刻
这没什么可奇怪的。此刻，
我看着一头苍蝇
它想穿过一面玻璃，飞去阳光下
不好说穿过，看它的飞行轨迹
它可能不太了解玻璃。我猜，它一定
没吃过我下的面条，否则它
不会对它的努力抱以满足

放水

梦里的东西
总出现在梦里
它没有跑到梦外
我醒来，天空
还是黑黑的
电视开着
有两个女人
在打网球

上线

起床，抽2根
一头喜鹊停在银杏树上：它刚飞开。

我猜，它只是路过
如果是故意路过
道理也一样

帮忙

没东西需要作专门的说明
就想到一壶温吞的茶水
一个人坐下来
准备用壶嘴
遣散一个帝国
以求晚上的牌局
为余生
带来好运

肯尼亚猎人

他不穿裤子
说1，2句英语
他是一个肯尼亚猎人
但狮子不是肯尼亚狮子
它们是草原上的狮子
不是肯尼亚狮子
在肯尼亚，并没有
肯尼亚狮子
有的是肯尼亚猎人

当然，狮子
就是狮子
肯尼亚
是肯尼亚
而肯尼亚猎人
我不清楚是不是全部
但他就是这样：不穿裤子
偶尔来上1，2句英语
总的说，神经比较大条
也可以说，这种风格
适合抢劫狮群，还不会
给蚊子造成重伤

对手

0、还剩两个饺子
谁吃

0、昨晚上的梦分两部分：

一、我要爬下一座寺庙，庙
在喜马拉雅山的山腰，我站在
山顶悬崖
风大，不好点烟

二、对手用她的手指指着高处的月亮，问：诗是什么？
她有点酷，鼻子上镶嵌两只小小的银环。
用来吓唬人的，我告诉她

醒来，中午，阳光灿烂

也就是说，在关闭梦境后
我还睡了7~8个小时

6、2004年，秋，我站在
奥体东门小区门口
天空青亮，我朝空中挥出数拳
仿佛什么都没打到，只打到
青亮有一些，鸟毛有一根
那时我想，对手
是很难找的

6、饭后，画一座有点像三角形的金字塔
送给广西罗池晾衣服
画完形状，发觉它
更像三角形

3、一根黑皮筋折一次
抠在门禁牌上，一把门钥匙
只有一把，之前就已绑在皮筋上
白色的卡牌，正反两面
都是白色，其中一面
有一行数字：
00663708—
1724—
44838
末尾是5

7、以前，我很怕死。我外婆说，怕死不是共产党。以前
有点久了，我也不是什么党员。而死，是个逻辑问题，我
现在不怕，在梦里，我怕的是，某些熟人突然不见了。我
知道，她们不会再回来。

0、在水缸里躺过无畏的一天……

想到了，就说是水缸

既然是水缸，那就躺在水缸里

坐着也行，但总是没有躺着

无畏，说是无畏，可根本不像那两个人：

一大早就出去卖，一个卖苹果，

一个是卖肉的，来的勇敢，

以一生一世在一起

吃火锅为荣。

8、在阳光下取出一支

走去厨房

用煤气火焰点上

甘地家族

音乐，当然是

加载失败

1、《花盆》

厕所的花盆

插了一支富贵竹

每次上厕所

我都会把抽出的烟头

扔在花盆里头

现在有17颗

等到89颗

我就不仍了

不清楚为了什么

7、《殿后》

行进到一个废弃的村庄，部队停了下来。村后山丘上，长

着那种四季长青的树木，村前是一条溪流，冬水看上去十分清冽。天很冷，我们的鸡巴感觉快要被冻坏了。这时，炊事员搭起支架，准备烧水，可那个年轻的通讯员，还是马不停蹄带来了继续前进的口讯。关键是他脸上的那股兴奋劲，仿佛一辈子都不会倒霉。

2、《17-21号，单机玩暗黑2

陆续切换出游戏画面，

往gmail邮件地址

存下一些字：》

A、破碎的大爷

B、万有斥力

C、符文之语：四孔， $7+8+9+11$

D、梦里想起的一个人的名字：吴波

E、是一个注（不错：面

越吃越多，

饿。）

就这些，如果

这样搞可以是一首诗

那对许多人来说

未免不太公平

4、我不喜欢做服务员的原因，是因为：

要是我是那个傻客户，也不会中意

一个脾气暴躁的服务员

以此推断，让白痴

去运作国家

等于白日做梦

4、《小心着凉》

——给青年艺术家陈冲

作为时代的穷人
我不想脱裤子
只想借钱，不还
另外，语言
不存在陷阱
别掉进去

4、上家拿到一个豹子，三个4
我手上9最大，梅花9
这是魏力老婆的
第二把豹子
第一把没看到
我来之前
小何、江华他们
已经扎了2小时
叫兽，因为表弟结婚
要赶火车回山西
豹子总是在不经意间到来
我们劝他再玩三把
他答应了

8、《DHL》

鲑鱼知道，能在出生地结束生命，多数靠的是幸运。一条太平洋鲑鱼，据说最远，能回游到3千公里深处的落基山脉。我不知道，它靠什么绝招跃过瀑布，还准确找到，那条唯一的通道。我看到的是，一条太平洋鲑鱼，在熊杀死它的顷刻，它没忘记，从肚脐喷出全部卵子。它早有准备。

3、《天气》

有时刮风，下雨
有时只下雨，不刮风
气从天上来
最近时好时坏
两种可能：一、交配
二、全自动繁殖
三、不是的话，
也可以浪费。

8、一只干净的杯子摆在桌上……

下雪被认为是干净的
下雨也是，雨
落到地上，迅速成为水
可雪还是雪
它需要更长的过程
这是一个下雪的日子
还没下，就快要下
没有阳光，房间里
暖气还没打开
我坐在窗前
看飞机从远处滑落
路有些长
迫使我
想起一点真理
经短暂验证
目前，它还不够级别

5、《\\瀑布》后记：

一、这是《瀑布》之后，我的第二本诗集
二、2010.1~2011.12月，是这本诗集的写作时间
其中，即将到来的12月，主要工作是修改。

三、斜杠瀑布是一本为形状而写的诗集，里面大部分诗的形状，我都喜欢。对我来说，一首诗的形状，没有全部，它至少也能包括诗歌的90%。这么认为并没多少理由，它仅仅是直觉，附带一点个人喜好的神秘。

四、左手捂住一只茶壶，左手的食指和中指夹着一支烟，这种感觉很舒服。再说，阳光也不错。

五、两年来，几乎只听了Moby的音乐，支持的球队还是切尔西，体重没增加，再过3天，32岁，一个关口。

六、诗里用了许多键盘上能直接敲出的符号，用的最多是、和%，超喜欢，完美。

七、下次再说



张羞诗集 \\\瀑布

\\The Falls

The Collected Poems:2010-2011 by ZHANG XIU

copyright©by zhang xiu

all rights reserved